يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين ١١ حزيران ٢٠٠١ ■ ١٨ ربيع الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 11.6.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 23/58

٢٤ صفحة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. الناصرة ٨ - ٢٠٠١/٦/٩

قرارات المؤتمر السادس

(ص ٩)

• في ظل وقف اطلاق النار المزعوم:

سقوط خمسة شهداء فلسطينيين

• قذائف الدبابات تقتنص أرواح ثلاث نساء قبيل خلودهن إلى النوم • عرفات: اسرائيل تشدد الحصار ولم تتوقف لحظة عن اطلاق النار • عبد ربه يطالب أمريكا واسرائيل بادانة حادث استشهاد الفلسطينيات الثلاث • استشهاد فلسطيني مريض من طولكرم وآخر متأثرا بجراحه من غزة •

(ص ٣ وص ٤)



• الشهيدة حكمت الملالحة في مستشفى الشفاء في غزة، أمس •

«تحالف النساء من أجل السلام» في مظاهرة كبيرة ضد الاحتلال في القدس

(ص ٦)

تصعيد التحريض على عرفات

شارون يصفه بأسامة بن لادن ومسؤول أمني يدعو إلى تصفيته!!

(ص ٢)

تشييع جثمان المغدور صالح حسين معطي في جديدة

(ص ٦)

قاصر من ام الفحم يرتكب مخالفة سير والشرطة ترد باطلاق الرصاص عليه

(ص ١٠)

آلاف الاسبان يتظاهرون احتجاجا على زيارة بوش

(ص ١٠)

بركة الرياضة والاستجمام - دير الأسد

(أنظر الإعلان ص٨)

كلمة الاتحاد

لن تقهروا شعباً يقوده عرفات

* تتصاعد في الآونة الاخيرة حملة التحريض الهستيرية الدموية والتضليل التشويهي المنهجي ضد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من قبل المسؤولين الاسرائيليين ووسائل الاعلام السلطوية.

وتشتد هذه الحملة الهوجا، في وقت تبذل فيه الجهود الدولية المكثفة لوقف العدوان الدموي الاسرائيلي المستمر والذي يحصد ارواح الفلسطينيين رغم اعلان حكومة الكوارث الشارونية - اعلامياً عن وقف اطلاق النار - فأمس وأمس الاول قصف المجرمون من قوات الاحتلال ثلاث شقيقات غزيّات وهن داخل بيتهن الذي لم يعد أمناً كما قتلوا شهيداً فلسطينياً آخر.

فوزير «الأمن» الاسرائيلي، بنيامين بن شارون بن حزب «العمل»، نصب نفسه ممثلاً للشعب الفلسطيني وصرح بأن عرفات انهى دوره التاريخي وحان الوقت لغروبه. وسفاح صبرا وشاتيلا وقائد الارهاب المنظم والجرائم ضد الشعب الفلسطيني، اريئيل شارون، يتفلسف في حديثه مع مبعوث الادارة الامريكية، وليام برنس، وفي «جلسة ودية» في بيته المنهوب من الفلسطينيين في القدس «انه كما لا تجري الولايات المتحدة مفاوضات مع اسامة بن لادن، وغير مستعدة لذلك. فلكل، اسامة بن لادن خاصته، ونحن كذلك لا نجري مفاوضات مع اسامة بن لادن، المدعو ياسر عرفات»! هذا اضافة الى تحريضه السافر على الرئيس عرفات في اكثر من مناسبة ووصفه له «بأنه مجرم وارهابي وكذاب» وفي وقت يطالب فيه بعض وزراء العنصرية الفاشية في حكومته وقطعان المستوطنين الفاشيين بقطف رأس ياسر عرفات واحتلال مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية من جديد، وفي وقت تطرح على طاولة شارون «التوصية الامنية» المنقولة من عهد ايهود براك، الداعية الى تصفية عرفات جسدياً.

إنّ تصعيد التحريض الدموي ضد الرئيس الفلسطيني يؤكد عدة حقائق في مقدمتها رفض عرفات لاملاءات الخنوع الاسرائيلية - الامريكية التي تريد من ابي عمار ان يكون الوكيل الامني للاحتلال الاسرائيلي ويفرط بالثوابت الوطنية التي مهرها شعب الانتفاضة بأغلى التضحيات من دماء مئات وألوف شهدائه وجرحاه. فالرئيس ياسر عرفات يواجه مكبس الضغط الامريكي - الاسرائيلي الدافع باتجاه حصر التفاوض حول القضية الامنية بموقف المطالبة والاصرار بأن يكون هناك القنال الآخر للتفاوض، القنال السياسي، وبشكل مواز للقنال الامني. فقضية الصراع اولاً وقبل كل شيء هي قضية سياسية تتعلق بقضية شعب يناضل ضد الاحتلال ووجوده الأثم. كما ان الرئيس الفلسطيني يرفض المصيدة التي تعدها اسرائيل بالتنسيق مع الادارة الامريكية لزجّه وشعبه في حرب اهلية فلسطينية - فلسطينية «كرمال عيون» حماية امن الاحتلال الاستيطاني.

ونود في هذا السياق تذكير جنرال المجازر وخدامه من بيرس الى بن اليعيزر ان چولدا مئير ولّت وبقي عرفات، وبيغن ولّى وبقي عرفات، وشامير ورابين وبيرس ونتنياهو وبراك، ذهبوا جميعهم قبل ان ينهي أحدهم مدة حكمه الدستورية وبقي عرفات قائداً لشعبه، ولن يكون مصير شارون بأفضل ممن سبقوه من رؤساء حكومات اسرائيل. عرفات بقي لأنه مثّل عدالة الحق الفلسطيني وجسّد طموحات شعبه في التحرر والاستقلال الوطني. فنحن لو نجح المجرمون في تصفية عرفات الجسد فانهم لن يستطيعوا أبداً تصفية عرفات الشعب المشحون بعدالة قضيته وبمصداقية كفاحه المستمر حتى زوال الاحتلال ورحيل مستوطنيه وانجاز حقه الشرعي بالاستقلال الوطني، بالدولة والقدس والعودة.

(«الاتحاد»)

تصعيد التحريض ضد عرفات

شارون يصفه بأسامة بن لادن ومسؤول أمني يدعو إلى تصفيته!!



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس الحكومة اريئيل شارون، لعدد من الوزراء، بعد ارفضاض جلسة الحكومة، امس الاحد، انه يرى في مواصلة قول وإبراز الحقيقة عن ياسر عرفات، مهمة كبيرة، مؤكداً لهم، ان المبعوث الامريكي الى المنطقة، وليام برنس، ليس متفائلاً من ياسر عرفات وأنه يعرف جيداً مع مَن يتعامل. وكشف شارون للوزراء، أنه قال لبرنس خلال لقائهما، أمس الاول السبت، في بيت شارون في القدس، انه كما لا تجري الولايات المتحدة مفاوضات مع أسامة بن لادن، وغير مستعدة لذلك، فلكل، أسامة بن لادن خاصته، ونحن كذلك لا نجري مفاوضات مع أسامة بن لادن، المدعو ياسر عرفات!!

وتجدر الاشارة الى ان شارون، سفّاح صبرا وشاتيلا وقبية وغير ذلك من المجازر، يصعّد مؤخراً تحريضه ضد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، فقد وصفه قبل أيام بأنه مجرم!! وقال «عرفات كذّاب ومجرم ومراوغ»! وجاء ذلك في أعقاب العملية الانتحارية في تل ابيب.

• الدعوة لتصفية عرفات!! •

نقل مسؤول أمني رفيع المستوى، الى الحكومة السابقة برئاسة إيهود براك، توصية تؤكد، أن أضرار تصفية ياسر عرفات، أقل بكثير من الاضرار الناجمة عن استمراره في الحكم وقيادة النضال.

وكشف أمس ان إيهود براك، رئيس الحكومة السابق، رفض التداول في التوصية، ونقلت الى رئيس الحكومة الحالي، شارون، للبت فيها!!

وقال داني روطشيلد، الذي شغل في حينه، منصب منسق شؤون الاحتلال في المناطق الفلسطينية، في لقاء اذاعي صباح امس الاحد، تعقيباً على التوصية، ان التوصية بمثابة خطأ فاحش، والقضاء على عرفات، سيؤدي الى تعميق التوتر وتصاعد المواجهة مع اسرائيل وزيادة المقاومة.

شارون عيّن إيهود ياتوم رئيساً لطاقم مكافحة الإرهاب!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر رئيس الحكومة، اريئيل شارون، وفي خطوة فاجأت عدة وزراء في جلسة الحكومة وعدة أوساط خارجها، لكنها ليست غريبة عليه، تعيين إيهود ياتوم، «رئيس الطاقم لمكافحة الارهاب»، بالاضافة الى تعيينه مستشاراً لرئيس الحكومة لشؤون الارهاب.

وتجدر الاشارة الى ان إيهود ياتوم، كان قد اعترف في مقابلة أجريت معه قبل سنوات، بتورطه ومشاركته في قتل شابين فلسطينيين بعد اعتقالهما في قضية اختطاف حافلة ركاب في خط (٣٠٠). وقتلا بدم بارد وبوحشية وهما مقيّدا الأيدي والأرجل!!

وتبيّن انه بعد ان استقال مئير دغان، الضابط في الاحتياط من منصبه، رئيس طاقم مكافحة الارهاب»، قبل سنة ونيف، لا يزال المنصب شاغراً.

وعقّب يوسي سريد، على تعيين ياتوم، داعياً شارون الى إعادة النظر في قراره، وقال إنه اختيار غير موفق وقرار خاطئ على شارون التراجع عنه فوراً. وقال سريد رداً على سؤال، ان ياتوم معروف بمواقفه وأفكاره اليمينية المتطرفة وباقتراحاته العسكرية الجنونية والخطيرة والتي بسببها منع من تبوء مناصب مختلفة.

(١٠٪) من أعضاء «العمل» فروا إلى «الليكود»!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبيّن من استطلاع أجرته شركة الاستطلاعات، «دوري شدمون»، ان (١٠٪) من اعضاء حزب العمل، الذين شملتهم عملية احصاء الاعضاء الجارية في الحزب، على شرف الانتخابات الداخلية التي ستجري لانتخاب رئيس جديد للحزب، قالوا إن في نيتهم المشاركة في الانتخابات الداخلية، «البرايمرز»، التي ستجري في «الليكود» وليس في حزب «العمل»، وان (٤٠٪) من الذين شملهم الاستطلاع قالوا إنهم لن يشاركوا في الانتخابات الداخلية في «العمل».

وأجري الاستطلاع بناء على طلب النائب بروفيسور شلومو بن عامي، وشمل (٥٠٥) اعضاء في حزب «العمل»، وهدف الى مساعدة بن عامي، في قراره بخوض التنافس على رئاسة الحزب أم لا. وتبين من معطيات الاستطلاع، ان رئيس الكنيست ابراهام بورغ هو الذي يتفوق على جميع المتنافسين على رئاسة حزب العمل، خاصة على وزير الامن، بنيامين بن اليعيزر. وبفارق (٢٠٪) ويتغلب على حاييم رامون بفارق (٣٠٪). وإذا تنافس شلومو بن عامي مقابل ابراهام بورغ فإنه يتساوى معه.

وقالت، أمس الاحد، اوساط في طاقمي بورغ وبن اليعيزر، تعقيباً على الاستطلاع، ان نتائج الاستطلاع غطية. وقدرت تلك الاوساط ان بن عامي سيلغي تنافسه في النهاية ولن يخوض المعركة.

مدير وزارة «الأمن»:

اسرائيل تحتل المكان الخامس أو السادس في مجال تصدير الأسلحة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن مدير عام وزارة الأمن، عاموس يرون، أمس الاحد، ان اسرائيل تحتل المركز الخامس أو السادس في العالم في مجال تصدير الأسلحة، وذلك في مؤتمر صحفي عقده في تل أبيب.

وقال يرون ان حجم الاتفاقيات التي وقّعت عليها اسرائيل في مجال الصناعة العسكرية في العام ٢٠٠٠ بلغ (٢,٤٩) مليار دولار اي بزيادة ١٥٪ بالمقارنة مع العام ١٩٩٩.

وأعلن رئيس قسم دعم التصدير العسكري في وزارة الامن، يوسي بن حنان، ان وزارة الامن باعت فائضا في العتاد العسكري في العام ٢٠٠٠ بـ (٨) ملايين دولار وهذا ضعف المباع في العام ١٩٩٩.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير د. أحمد سعد ■
■ القائم باعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في ظل «وقف اطلاق النار» المزعوم

سقوط خمسة شهداء فلسطينيين

• قذائف الدبابات تقتنص أرواحهن قبيل خلودهن إلى النوم • البنت تقول لامها قبيل استشهادهما «من حسن الحظ ان الاسرائيليين أوقفوا اطلاق النار»!! • عبد ربه يطالب الادارة الأمريكية واسرائيل بادانة الحادث الذي أسفر عن استشهاد الفلسطينيات الثلاث • استشهاد فلسطيني مريض من طولكرم في نابلس • استشهاد فلسطيني مريض من طولكرم وآخر متأثرا بجراحه من غزة•



• جثمان الشهيدات الثلاث يلفه العلم الفلسطيني في غزة، أمس •

* النصيرات - «وفا» و«و.ص.ف» - شارك آلاف الفلسطينيين ظهر أمس الأحد في تشييع جثامين الشهيدات الثلاث حكمت الملالحة (١٧ عامًا) وسليمة الملالحة (٦٥ عامًا) ونصرة سالم الملالحة (٦٥ عامًا) إلى مثواهن الأخير في مخيم النصيرات في قطاع غزة. وكانت الشهيدات الثلاث قد سقطن اثر قصف الدبابات الاسرائيلية لمنازلهن القريبة من مستوطنة «نتساريم» في بلدة الشيخ عجلين.

وقد فارقت الشهيدة نصرة الملالحة الحياة، فجر أمس الأحد. وقبل ذلك استشهدت كل من سليمة الملالحة وحكمت الملالحة وهي متزوجة منذ سنتين.

ويروي عبد الكريم حسن «كان الوقت ليلا. والنسوة الثلاث اللواتي قضين في القصف كن يستعدن للخلود الى النوم. واحدة كانت تغتسل قبل ان تصلي بينما كانت الثانية تمد فراشها. كل شيء كان هادئا. سمعنا طلقات في وقت سابق لكنها كانت بعيدة، عند الحاجز على الطريق، لا علاقة لها بمخيمنا. وبعد حوالي الساعة تقدمت ثلاث دبابات واطلقت قذائفها».

وعلى بعد بضعة امتار من كوخ مسقوف بالتنك، اصابته شظايا قذيفة اسرائيلية من النوع الذي يحوي قطعا معدنية ومسامير، ينهق حمار بصوت ضعيف، وهو مصاب باصابة بالغة في بطنه، يتمدد متألما لكن لا شيء يدل على انه سيقف مجددا، وهو سيستغرق وقتا طويلا قبل ان ينفق.

وفي مكان اخر من المخيم انتشر الذباب فوق جيفة جمل صغير اردته شظية اصابته في عنقه. وعلى بعد عشرة امتار منه، نفقت عنزة وكبش كان على مرمى قذائف الدبابات من تلة قريبة من مستوطنة نتساريم المجاورة.

كما ان معلفهما قطع نصفان بالطول، واخترقته الشظايا من جهة الى اخرى.

وتظهر صبحية الملالحة، المتشحة بحجاب اسود، جديا اصابته المسامير المجنحة في احد قوائمه. وقد انتشرت هذه المسامير المجنحة التي تحملها القذائف الاسرائيلية في كل مكان، فلم تسلم منها اغصان شجرة التين وانغرزت في المقعد الحجري.

ويوضح احد المقيمين في المخيم ان الحمار المصاب كان يستخدم لنقل المياه الى البدو الذين نصبوا خيامهم في هذه المنطقة منذ اربعين عاما.

اما سليم نجدي الملالحة، زوج حكمت التي قضت في القصف مع امها ونسيبتها، فتغرورق عيناه في الدموع عندما يسرد ما حدث.

ويقول «كانت الساعة في حدود الحادية عشرة ليلا. اتت حماتي لتمضية الليل عندنا من البلدة المجاورة. كانت تستعد للنوم. كانت زوجتي تعد لها الفراش عندما سقطت القذائف».

واضاف «لا يمكنني التعبير عما اشعر به. انهم جبناء».

ويرفض سليم (٢٢ عاما) قطعيا مقولة ان الدبابات الاسرائيلية قصفت ردا على اطلاق نار من جانب الفلسطينيين. ويؤكد ان الدبابات الاسرائيلية «اتخذت مواقعها منذ فترة بعد الظهر. كان الامر مدبرا».

وذكر انه «قبل قليل من الاصابة، سمعت زوجتي وامها تتحادثان. كانتا تقولان :من حسن الحظ ان الاسرائيليين اوقفوا اطلاق النار، سيمكننا ان نعيش بسلام».

ودعا وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه الادارة الامريكية الى ادانة حادث استشهاد الفلسطينيات الذي وصفه بانه «عمل معيب وانتهاك اسرائيلي صارخ» للهدنة الهشة بين الجانبين.

وأعلنت مصادر طبية في نابلس، امس، عن استشهاد مواطن مريض من طولكرم على أحد الحواجز الإسرائيلية.

والشهيد هو: صبري أمين محمود، ٤٤ عاماً من قرية الراس قضاء طولكرم، واستشهد على حاجز للقوات الاحتلالية الإسرائيلية، بعد أن منعته تلك القوات من مواصلة مسيره إلى نابلس لأجراء عملية غسيل كلى في «المستشفى الوطني» لأن الشهيد كان يعاني من فشل كلوي.

وأوضح الدكتور عنان المصري مدير المستشفى، أن سبب الاستشهاد يعود لزيادة نسبة البوتاسيوم في الدم والذي نتج عن تأخر وصوله إلى المستشفى في الوقت المحدد.

وأعلن الطبيب معاوية حسنين، مدير عام الاستقبال والطوارئ في مستشفى الشفاء بغزة، «ان الفتى محمد عبد الرحمن الكرد (١٧ عامًا) استشهد مساء أمس في مستشفى «ايخولوف» في اسرائيل التي حول اليها صباح أمس من مستشفى الشفاء بغزة متأثراً بجراحه الخطرة التي اصيب بها في الرابع من الشهر الجاري خلال القصف الاسرائيلي المدفعي وبالرشاشات الثقيلة على مخيم يبنا برفح قرب الحدود مع مصر».

وأشار حسنين إلى ان «الشهيد الكرد كان أصيب برصاصة من النوع المتفجر في صدره وكان يعاني من جروح خطرة جدا مما أدى إلى نقله إلى مستشفى اسرائيلي لسوء حالته لكنه استشهد».

مركز حقوقي يطالب بتوفير حماية للشعب الفلسطيني

* غزة - لمراسلنا - طالب المركز الفلسطيني لحقوق الانسان، أمس الأحد، المجتمع الدولي بضرورة توفير حماية دولية للشعب الفلسطيني ازاء استمرار العدوان الاسرائيلي خاصة بعد مقتل الفلسطينيات الثلاث بقذائف المدفعية الاسرائيلية في غزة الليلة قبل الماضية.

وقال المركز الحقوقي، عضو لجنة الحقوقيين الدولية في جنيف، في بيان له ان «المركز يدعو المجتمع الدولي لتوفير الحماية الدولية الفورية للمدنيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة».

وندد المركز الحقوقي «بشدة بهذه الجريمة البشعة ضد المدنيين والتي تشكل جزءًا من سلسلة من الجرائم التي تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي اقترافها بحق الفلسطينيين».

وأضاف البيان: «ان توثيقات المركز تؤكد بما لا يقبل الشك زيف الادعاءات التي تروجها أوساط الحكومة الاسرائيلية حول وقف اطلاق النار من جانبها.

لقاء أمني فلسطيني - إسرائيلي مساء اليوم في رام الله بحضور تينيت

• الفلسطينيون يقدمون ردهم على مقترحات تينيت واسرائيل أعطت ردها، أمس • المبعوث الامريكي بيرنس يلتقي مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين لتنفيذ توصيات ميتشل •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المقرر ان يعقد، مساء اليوم الاثنين، في رام الله، لقاء أمني آخر بين مسؤولين فلسطينيين ومسؤولين اسرائيليين حيث من المقرر ان يقدم الطرف الفلسطيني رده على الوثيقة الامريكية لتعزيز وقف اطلاق النار التي قدمها مدير الاستخبارات المركزية الامريكية، جورج تينيت للطرفين خلال الاجتماع الاسبق، يوم الجمعة الماضي.

وعقد، أمس، في رام الله لقاء امني آخر حضره بالاضافة الى الفلسطينيين والاسرائيليين، تينيت، وقدمت اسرائيل في هذا اللقاء ردها على الوثيقة الامريكية.

ووصل المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط، وليام بيرنس الى بلدة ابو ديس، شرق القدس، امس الاحد، حيث التقى ثلاثة من المسؤولين الفلسطينيين.

واجتمع بيرنس مع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني، أحمد قريع (ابو علاء) ووزير الثقافة والاعلام في السلطة الفلسطينية، ياسر عبد ربه ووزير الحكم المحلي صائب عريقات.

وعقدت هذه اللقاءات في منزل رئيس المجلس التشريعي في بلدة ابو ديس التي تعتبر من ضواحي مدينة القدس الا ان الاسرائيليين يصنفونها ضمن مناطق الضفة الغربية.

ويأتي اللقاء الفلسطيني - الامريكي في اطار البحث عن سبل وآليات لتنفيذ توصيات لجنة ميتشل الدولية.

وكان بيرنس قام في نهاية ايار الماضي بأول مهمة له ونجح في تنظيم لقاءين امنيين بين الاسرائيليين والفلسطينيين لم يسفرا عن نتيجة ملموسة.

وقال عريقات ان الفلسطينيين قدموا لبيرنس اقتراحًا لجدول زمني لتنفيذ توصيات ميتشل. ويطالب الفلسطينيون بالبدء في تجميد الاستيطان ورفع الحصار المفروض على مدن الضفة الغربية.

وعقد بيرنس، امس، لقاء مع رئيس الحكومة ارئيل شارون ووزير الامن، بنيامين بن اليعيزر ووزير الخارجية شمعون بيرس، وتمت في اللقاء مناقشة مقترحات تينيت.

شاب عربي من الناصرة يتعرض للطعن في مختلف أنحاء جسمه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن مساء أمس ان شابًا عربيًا من الناصرة (٣٢ عامًا) أحضر إلى مستشفى «هعيمق» في العفولة مطعونًا في مختلف أنحاء جسمه وكان حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس خاضعًا لعملية جراحية.

وأعلنت الشرطة ان خلفية هذا الحادث غير واضحة حتى الآن للشرطة. وان الشرطة أوقفت مواطنًا يهوديًا من نتسيرت عيليت للتحقيق معه في ما اذا كانت له علاقة بالحادث.

للیوم العاشر على التوالي

حصار مشدد على قلقيلية

* قلقيلية - وفا - واصلت قوات الاحتلال حصارها المشدد على مدينة قلقيلية لليوم العاشر على التوالي، ومنعت المواطنين من دخول المدينة أو مغادرتها.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال نصبت حواجز طيارة على طريق قلقيلية نابلس، ويقوم جنود الاحتلال بإيقاف المركبات الفلسطينية والتدقيق في هويات ركابها.

إلى ذلك داهمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح امس، بلدة كفر ثلث في محافظة قلقيلية.

تجريف أراض في عابود لليوم الثالث على التوالي

* رام الله - وفا - قامت جرافات الاحتلال، امس الاول، في هذه الأثناء، بتجريف مساحات واسعة من أراضي بلدة عابود في رام الله والمزروعة بأشجار الزيتون.

وأفاد مواطنون من عابود أن العشرات من جنود الاحتلال يشاركون في أعمال اقتلاع أشجار الزيتون المتواصلة لليوم الثالث على التوالي.

إصابة عشرات العمال الفلسطينيين بحالات الاختناق

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - أقدمت قوات الاحتلال، صباح امس، بإطلاق وابل من الاعيرة النارية والقنابل الغازية المسيلة للدموع باتجاه مئات العمال الفلسطينيين الذين حاولوا الدخول الى داخل «الخط الاخضر» بهدف توفير لقمة العيش لابنائهم. وجرت مواجهات عنيفة بين العمال وجيش الاحتلال وتركزت هذه الاعمال العدوانية على الحدود الفاصلة بين قرى عانين والطيبة وبرطعة في محافظة جنين.

فرض غرامات مالية باهظة على السائقين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - فرضت السلطات العسكرية غرامات مالية باهظة بحق العديد من السائقين من قرى الخط الشرقي بحجة انهم يسيرون على الشارع الالتفافي، الذي يربط قراهم وهو المنفذ والمدخل الوحيد حيث تدعي ان هذا الشارع مخصص للجيش والمستوطنين. وعرف من بين السائقين الذين تم تحويلهم الى محاكم عسكرية لهذا السبب، اسعد ياسين الذي غرّم بـ (٧٥٠) شيكلاً.

وعلى صعيد آخر، أحكمت سلطات الاحتلال حصارها العسكري المشدد على كافة قرى وبلدات محافظة جنين.

وصباح امس، اندلعت مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال في قريتي جبع وصانور حيث أغلقت مداخلها بالمكعبات الاسمنتية والحواجز الترابية.

عقب اجتماعه مع المسؤولين الاوروبيين

عرفات: اسرائيل تشدد الحصار ولم تتوقف لحظة عن اطلاق نيران قذائفها

• مصادر امنية فلسطينية: اسرائيل لم تخفف من اجراءات الحصار والاغلاق •



• الشهيدة سليمة الملاح في مستشفى الشفاء في غزة، أمس (وفا) •

* رام الله - وفا - اعلن الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، عقب لقاء مع رئيس الوزراء السويدي، غوران بيرسون، امس الاحد، في رام الله، ان اسرائيل «شددت من حصارها على الفلسطينيين ولم تتوقف يوما عن اطلاق قذائفها ورشاشاتها منذ اعلانها وقف اطلاق النار».

وقد استقبل الرئيس الفلسطيني صباح امس في مدينة رام الله رئيس الوزراء السويدي غوران بيرسون الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي. وحضر اللقاء الممثل الاعلى لسياسة الاتحاد الاوروبي الخارجية خافيير سولانا والمبعوث الاوروبي لعملية السلام ميجل انخيل موراتينوس.

وقال عرفات للصحافيين عقب اجتماعه مع المسؤولين الاوروبيين «ان اسرائيل لم تتوقف يوما منذ اعلانها عن وقف اطلاق النار عن اطلاق القذائف والرشاشات. هناك تشديد للحصار علينا من قبل اسرائيل وقتل المدنيين الفلسطينيين كما حصل في غزة مقتل ثلاثة نساء الامر الذي ندينه».

ووصف عرفات لقاءه مع المسؤولين الاوروبيين بالمهم وقال «كان حديثا هاما. تناول كيفية حفاظنا على عملية السلام وكيفية حفاظنا على وقف اطلاق النار».

واعرب عرفات عن امله في تحرك من القمة الاوروبية الامريكية التي ستعقد خلال الايام القادمة في ستوكهولم وقال «اتطلع الى هذا الاجتماع وامل ان يعمل على دفع عملية السلام الى الامام خصوصا ان الدور الامريكي والاوروبي مهم جدا».

ومن المنتظر ان يجتمع المسؤولون الاوروبيون الثلاثة في وقت لاحق مع رئيس الحكومة ارئيل شارون ووزير الخارجية شمعون بيرس.

وافادت مصادر امنية فلسطينية، امس الاحد، ان اسرائيل لم تخفف اجراءات الحصار والاغلاق العسكري المفروض على الاراضي الفلسطينية باستثناء فتح معبر رفح جزئيا امام العائدين الى غزة فقط وبدون وجود لموظفيه الفلسطينيين.

وقالت هذه المصادر انه «ما زال الحصار الاسرائيلي مفروضا على قطاع غزة بشكل محكم بما في ذلك المعابر ومطار غزة الدولي اضافة الى منع الصيادين من الصيد داخل البحر في غزة». واشارت المصادر الى ان «الجانب الاسرائيلي منع الموظفين الفلسطينيين العاملين في الجانب الفلسطيني من معبر رفح الحدودي من التوجه الى اماكن عملهم في المعبر على الرغم من انهم (الاسرائيليون) فتحوا المعبر بشكل جزئي من جانب واحد للقادمين من مصر الى غزة».

واضافت انه «لم يدخل سوى عدد قليل جدا منذ فتح المعبر فيما منع المسافرون من القطاع من استخدام هذا المعبر الحدودي بين مصر والاراضي الفلسطينية».

من جهة ثانية ذكرت المصادر ان «الجيش الاسرائيلي لا يزال يمنع دخول النفط والغاز للاسبوع الثاني على التوالى الى قطاع غزة مما سيؤدي الى حرمان نحو مليون فلسطيني من قطاع غزة قريبا من البنزين والغاز» لكن الجيش الاسرائيلي سمح «بادخال بعض الشاحنات المحملة بالبضائع الغذائية معبر المنطار التجارى الفاصل بين قطاع غزة واسرائيل».

تشديد الحصار على طولكرم وقراها

* طولكرم - وفا - سيرت قوات الاحتلال منذ ساعات صباح امس الباكر دورياتها الراجلة والمحمولة على طول الشارع الرئيسي الواصل بين باقة الشرقية وجنين وفي محيط المدارس الثانوية. فيما واصلت منع المواطنين في البلدة ولليوم الثاني على التوالي من التحرك بمركباتهم.

ونصبت قوات الاحتلال حاجزاً عسكرياً على مفترق علار، وقامت بإيقاف السيارات وتفتيشها واحتجاز العديد من المواطنين لساعات طويلة.

واقتحمت قوات الاحتلال ليلة أمس الاول بلدة دير الغصون وقامت بتفتيش العديد من المنازل ولم يبلغ عن اعتقالات، ولم يتمكن العمال من اجتياز حاجز الطيبة للوصول إلى أماكن عملهم في اسرائيل جراء ملاحقة جنود الحاجز لهم، فيما حلقت طائرات مروحية في محيط الحاجز لمراقبة تحركات العمال ومنع أي عامل من اجتياز الطرق الترابية القريبة من الحاجز.

وقامت قوات الاحتلال باعتقال السائق زهدي عبد الرحمن عيسى من أمام حاجز الطيبة بحجة نقله للعمال، واقتادته إلى جهة غير معلومة، ولا تزال قوات الاحتلال تغلق المدخل الشرقي للمدينة بالحواجز العسكرية وتمنع المواطنين من الوصول إلى المدينة أو الخروج منها.

ولوحظ انتشار مكثف لقوات الاحتلال على طول خط التماس غرب طولكرم خاصة في محيط الارتباط العسكري والمصانع الكيماوية الإسرائيلية، وعلى حدود «بيت حيفر» حيث قامت بإغلاق المزيد من الطرق الترابية الوعرة التي كان يسلكها المواطنون من داخل خط التماس للوصول إلى مركز المدينة.

ورابط جنود الاحتلال على مفترق الكفريات ومنعوا المواطنين من الوصول إلى طولكرم أو الخروج منها، كما لاحقوا السيارات العمومية التي تقل المواطنين من والى السواتر الترابية ومنعوها من التوقف خلفها.

قصف احياء في خانيونس

* خانيونس - وفا - قصفت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية الحي النمساوي في خانيونس في قطاع غزة بالاسلحة الثقيلة من عيار ٥٠٠ و٨٠٠.

وذكر شهود عيان ان قوات الاحتلال فتحت نيران اسلحتها على الحي السكني غير انه لم يبلغ عن وقوع اصابات.

وقصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي الليلة قبل الماضية مخيم خانيونس للاجئين الفلسطينيين. وذكر شهود عيان ان قوات الاحتلال الإسرائيلي فتحت نيران أسلحتها الرشاشة من عيار ٥٠٠ و٨٠٠ باتجاه المخيم الغربي لخانيونس، مما أدى إلى احداث أضرار مادية جسيمة في المباني والممتلكات.

اعتقال ستة فلسطينيين للاشتباه بالمسؤولية عن تفجير عبوات في عدة مدن

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف النقاب، أمس الاحد، عن ان افراد الشرطة و«الشاباك» اعتقلوا، قبل اسبوعين، ستة فلسطينيين، من قرية حبلة في الضفة الغربية المحتلة، بادعاء انهم اعضاء في حركة «فتح» وأعضاء مجموعة يشتبه بأنهم وضعوا عبوات ناسفة خلال الاشهر الاخيرة في نتانيا وكفارسابا و«شعاري تكفا» و«هود هشارون».

وقال مصدر في الشرطة، ان اعضاء المجموعة كانوا يخططون لتنفيذ عمليات تفجيرية وقتل ووضع عبوات ناسفة، ومن بين العمليات المخططة، وضع سيارة مفخخة، في إحدى محطات الباص في مدن منطقة «الشارون»، ووضع عبوات ناسفة في ملهى ليلي في «حورشيم» في منطقة «الشارون» وتنفيذ عملية انتحارية ضد الجنود عند مفرق «رعنانا». وتبين ان الستة اعتقلوا بعد انفجار عبوة وضعت قرب مبنى فرع بنك «هبوعليم» في نتانيا. وقال المصدر ان اعتقال الستة منع تنفيذ تلك العمليات.

شركة أر.أس.أس.دي للتجارة م.ض. R.S.S.D

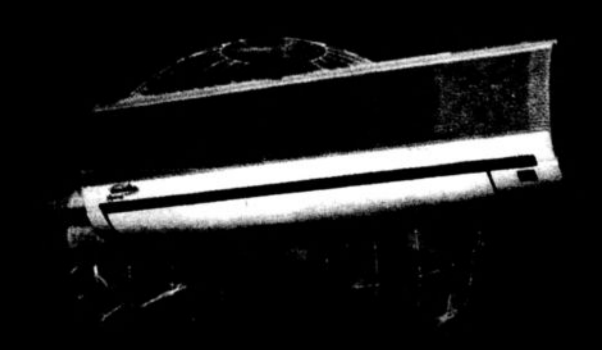
استيراد وتسويق ادوات كهربائية وتلفونات نقالة

بادارة سليمان ذياب - طمرة - تلفون : ٠٤-٩٩٤٦٢٩٥

الجيل الجديد

CRYSTAL

Spring



من المكيفات الهوائية في العالم

קריסטל ספרינג

طمرة بجانب محطة ديلك - تلفون: ٠٤-٩٩٤٦٢٩٥

يافة الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون: ٠٤-٦٥٦٠٨٤١

شفاعمرو - ח. ח. חשמל - تلفون: ٠٤-٩٥٠١٢١٥

نحف - أضواء البلد - تلفون: ٠٤-٩٩٠٥٦٦٣

سخنين - معرض الأمير - تلفون: ٠٤-٦٧٤٨٣٨٢



إمكانية التقسيط ٢٤ بدون فائدة دفعة

احتجاجًا على النقص في الملاكات

العاملون الاجتماعيون يبداون العمل حسب القوى العاملة!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قالت إيتي پيرتس، رئيسة نقابة العاملين الاجتماعيين في البلاد، ان النقابة ستعقد جلسة طارئة، يوم بعد غد الاربعاء، لاقرار خطوات نضالية احتجاجية على رفض وزارة المالية، تحويل مبلغ مئة مليون شيكل الى ميزانية العمل والرفاه، خاصة تمويل تشغيل (٢٠٠) عامل اجتماعي جديد لمواجهة القضايا الاجتماعية.

وامتنع العاملون الاجتماعيون، ابتداءً من امس الاحد، عن قبول توجهات جديدة للمعالجة.

وقالت ايتي، ان ذلك ليس تشويشًا في العمل، انما محاولة ملائمة العمل حسب القوى العاملة الموجودة، مشيرة الى نقص كبير في العاملين الاجتماعيين، ازاء ارتفاع عدد الملفات والمشاكل والقضايا التي يجب النظر فيها ومعالجتها.

لجنة المتضررين المشتركة تقرر عدة اجراءات لمواجهة مشروع عابر اسرائيل

* الطيبة - مكتب «الاتحاد»، محمد أبو اصبع - لا تزال المداولات للجنة المشتركة لأصحاب الاراضي المتضررين من شق عابر اسرائيل، مستمرة لمواجهة الشركة التي تماطل في تسليم اصحاب الاراضي الارض البديلة والقريبة من اراضي الطيبة.

ففي أواخر الاسبوع الفائت عقد اجتماع مشترك لاعضاء اللجنة الموحدة في المدينتين، الطيبة والطيرة، في خيمة الاعتصام لهذا الغرض. وحضر هذه الجلسة بالاضافة الى اعضاء اللجنة المشتركة كل من عصام مصاروة ومحمد ابو الفول، رئيس مجلس جت المحلي. وبعد التداول في الموضوع اتخذت القرارات التالية:

* طلب عقد جلسة مع رئيس الحكومة شارون، واختير رئيس مجلس محلي جت، د. محمد ابو الفول لملاحقة وتنفيذ هذا القرار، وطلب من عصام مصاروة، رئيس بلدية الطيبة ترتيب لقاء مع قيادة الشرطة في المنطقة.

وقال حسن عازم، عضو ادارة الجمعية العربية - اليهودية لمتضرري اسرائيل: «تقرر في الاجتماع ايضًا الدعوة لعقد مؤتمر صحفي في «بيت سوكولوف» في تل ابيب قريبًا، والاتصال مع عبد عنبتاوي، سكرتير اللجنة القطرية ومع لجنة المتابعة لعقد اجتماع بهذا الخصوص في الطيبة. وتقرر أيضًا الاتصال مع لجان الآباء، ومجالس الطلاب لتحضير يوم دراسي حول هذا الموضوع للطلاب.

«صندوق ابراهيم» يقدم منحة لباقة الغربية لتأهيل معلمين

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - تلقى قسم الثقافة والنساء التابع لبلدية باقة الغربية، أمس الأحد، منحة بقيمة (١٨) ألف دولار من «صندوق ابراهيم»، وذلك ضمن دعم مشروع «تأهيل المعلمين في التربية للدمقراطية والهوية والسلام» للعام الدراسي القادم (٢٠٠١ - ٢٠٠٢).

وقالت مديرة قسم الثقافة والنساء في بلدية باقة الغربية كفاح مصاروة، ان الهدف من المنحة هو اقامة دورة ضمن المشروع المذكور أعلاه للمعلمين في المدارس.

وبارك رئيس بلدية باقة الغربية د. زياد ابو مخ هذه الخطوة، وأكد على أهمية القيام بمثل هذه المشاريع التربوية الثقافية الهادفة، إلى تطوير قطاع التربية والتعليم في المدينة.

وبينت مصاروة ان قسم الثقافة والنساء في بلدية باقة الغربية يشارك في هذا المشروع للسنة الرابعة على التوالي.

مصرع عاملة سيريلانكية على شارع وادي عارة

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - لقيت عاملة سيريلانكية في العشرينات من عمرها، يوم الجمعة الماضي، مصرعها حين كانت تهم لعبور الشارع الرئيسي في وادي عارة، وذلك بعد ان صدمتها سيارة باص تابعة لشركة «إيجد». وقد فارقت الحياة على الفور في مكان الحادث.

وعلم ان العاملة كانت تعمل منذ فترة لدى إحدى العائلات في قرية عارة، وكانت تحضر أغراضها من اجل السفر الى بلادها خلال الايام المقبلة.

قتيل و(١٣٦) جريحًا في حوادث الطرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي سائق دراجة نارية، صباح امس الاحد، مصرعه، بعد ان صدمته شاحنة في منطقة خليج حيفا. وتبين ان سائق الدراجة انحرف عن مساره وكان مسرعًا، فاصطدم بشاحنة قادمة من الاتجاه المعاكس، ونقل الى المستشفى في حالة خطيرة، حيث توفي بعد ساعات.

وشهدت شوارع البلاد في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء امس الاول السبت والخامسة من مساء امس الاحد، (٩٨) حادث طرق، أسفرت عن اصابة (١٣٦) شخصًا بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

الآلاف يشيعون جثمان الشاب المغدور صالح حسين معطي في جديدة

• المجلس المحلي في جلسة طارئة: سنواصل المعركة لطرد العملاء والغرباء • شجب تقاعس الشرطة في معالجة ظواهر الجنوح في جديدة - المكر • تمديد اعتقال أربعة شبان من المكر •

* عكا - مكتب «الاتحاد» - في جو من الحزن والأسى شيع الآلاف من أهالي جديدة - المكر والقرى والمدن العربية المجاورة، بعد ظهر أمس الأحد، جثمان الشاب المغدور صالح حسين معطي (٢٧ عامًا) إلى مثواه الأخير في قرية جديدة.

وكان المغدور لقي مصرعه في شجار وقع ليلة الجمعة الماضية بين قريب له وثلاثة شبان من قرية المكر وعند محاولته معرفة الأسباب التي أدت إلى هذا الشجار أقدم أحد الشبان الثلاثة على طعنه بالسكين.

وعقد مجلس محلي جديدة - المكر، صبيحة قوع الجريمة المروعة، جلسة طارئة استنكر فيها هذه الجريمة البشعة وقدم التعازي لعائلة الفقيد. واتخذ جملة من القرارات. وتطرقت القرارات إلى المعركة التي يخوضها المجلس المحلي وأهالي القرية ضد توطين العملاء والغرباء في جديدة - المكر. وخصوصا ازاء السياسة السلطوية الرامية إلى تعميق الأزمات السياسية والاجتماعية في القريتين.

وأكد المجلس المحلي عزمه واصراره على مواصلة المعركة لطرد العملاء والغرباء، ومنع توطين أي عميل وخصوصا بعد ان خصصت ادارة دائرة اراضي اسرائيل، مؤخراً، ثلاث قسائم بناء للعملاء. وعلم المجلس المحلي بالموضوع بطريق الصدفة حين أتى هؤلاء العملاء لتوقيع خرائط البناء في المجلس المحلي. ورفض المجلس المحلي المصادقة على خرائط البناء هذه وتوجه فوراً إلى السلطات المختصة مطالبًا بعدم تخصيص هذه القسائم للعملاء، وانما تخصيصها للأزواج الشابة من البلدين، علمًا بأن ضائقة السكن كبيرة والنقص في الأراضي المخصصة للبناء كبير جداً في البلدين.

وقرر المجلس المحلي كذلك التصدي بكل قوة لأية محاولة لاعادة مرتكبي هذه الجريمة أو عائلاتهم إلى جديدة - المكر. وبالمقابل أعلن ان هذا المصير سيكون من نصيب كل من يرتكب أية تجاوزات من شأنها الحاق الضرر بأهالي القريتين.

وشجب المجلس المحلي اسراع الشرطة في الاعلان عن ان الجريمة وقعت على خلفية مخدرات. واعتبر المجلس ذلك محاولة مقصودة للمس بسمعة جديدة - المكر وأهاليهما وكذلك للتغطية على قضية العملاء. وشجب المجلس ايضًا تقاعس الشرطة في معالجة ظواهر الجنوح في القريتين وحملها مسؤولية كل ما يقع من جرائم.

وقرر المجلس المحلي تخصيص الحصة الدراسية الأولى، صباح اليوم الاثنين، في جميع مدارس القريتين للحديث عن هذه الجريمة وعن كافة مظاهر العنف والجنوح.

هذا، وعلم ان عائلات الشبان المتورطين في عملية القتل رحلت عن القرية.

وجاءنا من مراسلنا فوزي شعبان، ان قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، قرر أمس الأحد، تمديد اعتقال (٤) شباب من المكر، سبعة أيام، لاستكمال التحقيق معهم في التهمة الموجهة اليهم وهي، قتل الشاب صالح معطي. وتبين ان الشرطة نجحت في اعتقال الأربعة، بعد ان اعتقلت واحدا منهم هرب إلى جنين، وجرى اعتقاله بالتنسيق مع الشرطة الفلسطينية.

في مجدل شمس وعند خط وقف اطلاق النار

مهرجان تأبيني كبير للرئيس الراحل حافظ الأسد

* مجدل شمس - لمراسلنا - أقيم أمس الأول، السبت، على جانبي خط وقف اطلاق النار، شرق مجدل شمس المحتلة، مهرجان خطابي تأبيني، في الذكرى السنوية الأولى لرحيل الرئيس السوري حافظ الأسد. وتبودلت الكلمات، عبر مكبرات الصوت، فتحدث من موقع «عين التينة»، محافظ القنيطرة وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة القنيطرة ومندوب عن الجبهة الوطنية التقدمية السورية. وتحدث الأمين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، والنائب طلب الصانع ورئيس مجلس كفركنا المحلي واصل طه، والصحفي محيي الدين خلايلة وسعاد هنود والمحامي سعيد نفاع وجمال معدي، ووصلت تحيات إلى المهرجان، من سجناء الحرية، ابناء الجولان في سجون الاحتلال ومن د. حيدر عبد الشافي وبسام الشكعة والصحفي جاك خزمو والشاعر سميح القاسم، وأجمعوا على الاشادة بمناقب ومواقف الفقيد.

وألقى الشاعر سليمان سمارة من الجولان قصيدة.

وألقى رفيق عماشة، كلمة أحرار الجولان، تضمنت تجديد العهد للأمة العربية والشعب السوري، على البقاء في الجولان السوري والنضال لتحريره والتمسك بالانتماء السوري.

وافتتح المهرجان واختتم بقراءة آيات من القرآن الكريم.

«تحالف النساء من أجل السلام» في مظاهرة كبيرة ضد الاحتلال في القدس

* القدس - لمراسل خاص - تحت شعارات «آن الأوان لرفع صوت النساء من أجل السلام العادل والمصالحة بين الشعوب» و«الانسحاب الفوري من المناطق المحتلة وتدخل دولي حالاً» و«لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني» وغيرها جرت مظاهرة كبيرة في القدس ظهر يوم الجمعة الماضي، نظمها «تحالف النساء من أجل السلام» الذي ضم متظاهرات ومتظاهرين من حركات «نساء في السواد» وحركة النساء الدمقراطيات و«نساء يبنين ثقافة السلام (أربع أمهات سابقًا) وكتلة السلام، ومركز المعلومات البديلة، وحركات كامبوس الطلابية من جامعتي تل أبيب والجامعة العبرية في القدس و«تعايش» و«رعوت» ومركز «عدالة» وحركة التضامن العالمية.

وقد نظمت هذه المظاهرة بمناسبة الذكرى السنوية الـ - ٣٤ لحرب حزيران العدوانية وللاحتلال الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية والسورية، ومن أجل انهاء الاحتلال وانجاز السلام العادل الذي يضمن الحقوق الشرعية الفلسطينية بالتحرر واقامة الدولة المستقلة.



• جانب من المظاهرة امس •

حتى لو كنت زبوناً في أي بنك آخر
بإمكانك الحصول من بنك مركنتيل على

تمويل كامل لشراء
سيارة وللتأمين

فقط في بنك مركنتيل تحصل على
تمويل كامل لشراء سيارة جديدة
وللتأمين الالزامي والشامل! *

* للسنة الاولى

قروض بالشواقل بشروط مريحة. التسديد: حتى ٦٠ قسطا شهريا! القرض ملائم لزبائن جميع البنوك! وبالاضافة لذلك مجموعة متنوعة من القروض المناسبة وبالشروط المريحة!



بنك مركنتيل ديسكونت

ليس صغيرا، ليس كبيرا، ليس عاديا

١-٨٠٠-٨٨٨-٨٢٨

www.mercantile.co.il

*يعطى الاعتماد وفقاً لاعتبارات البنك. وحسب الاجراءات المتعارف عليها. للبنك الحق برفض طلب اي قرض وايقاف الحملة بأي وقت

O&M


مركز الرياضة والاستجمام
دير الاسد تل: 04-9084522 / 050-395019
* للمدارس * للمخيمات
* للعائلات * متعة للجميع
* لتعليم السباحة لجميع الاجيال

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، الناصرة ٨ - ٩/٦/٢٠٠١

قرارات المؤتمر السادس

* نحن المجتمعون في المؤتمر القطري السادس للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في مدينة الناصرة بتاريخ ٨ - ٩/٦/٢٠٠١، ننطلق من مؤتمرنا هذا بعزيمة لمواجهة التحديات الكبيرة التي تفرضها على ساحة التطور السياسية العمياء المغامرة لحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - ليبرمان في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ونقرر ما يلي:

١. تناشد الجبهة جميع قوى السلام والدمقراطية، العربية واليهودية، الى التنسيق والتعاون، لتصعيد الكفاح المشترك ضد سياسة الكوارث التي تنتهجها حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر بالتنسيق مع الادارة الأمريكية والتي اذا ما استمرت قد تقود الى حرب اقليمية مأساوية. تصعيد الكفاح لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية لإقرار ثوابت الحق الفلسطيني بالتحرر والاستقلال الوطني وفقا لقرارات الشرعية الدولية. فأكثر من ثمانية أشهر منذ العدوان الاسرائيلي على الأقصى وانفجار انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال ومن أجل الاستقلال قد أثبتت ايامها ولياليها المخضبة بالدماء انه لا يمكن بقوة البلطجية العسكرية العربيدة وارتكاب المجازر والجرائم ومختلف اشكال العقوبات الجماعية كسر شوكة إرادة شعب الانتفاضة وحسم الصراع عسكريا. فالقضية بجوهرها وبعدها قضية سياسية ولن يكون حلها إلا سياسيًا وعن طريق التفاوض وعلى أساس الاعتراف بالحقوق الشرعية الفلسطينية.

تدين جبهتنا الدور الأمريكي المنحاز الى جانب العدوان الاسرائيلي، اننا نطالب بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، خاصة وأن حكومة الكوارث الشارونية قد رفضت جميع المبادرات السياسية، المبادرة



• منصة المؤتمر •

عربية - يهودية، لمواجهة الهجمة الفاشية - العنصرية المتصاعدة. ففي ظل سياسة تصعيد العدوان والتحريض العنصري على الشعب الفلسطيني وعلى الأقلية القومية العربية الفلسطينية في اسرائيل التي تمارسها حكومة الكوارث الشارونية، تتصاعد مخاطر الهجمة الفاشية التي تستهدف مصادرة الحقوق الأساسية الدمقراطية للجماهير العربية محاولة إخراجهم خارج إطار الشرعية السياسية ووضع علامة سؤال حول حق وجودهم في وطنهم. وقد برزت انياب هذه السياسة في هبة أكتوبر ضد مجزرة القدس والأقصى حيث تعاملت السلطة مع الجماهير العربية بلغة الرصاص والقتل وقتلت ١٣ مواطنًا عربيًا، وقد كشفت لجنة التحقيق، التي لم تنه أعمالها بعد، العديد من الحقائق التي أثبتت ان القتل كان متعمداً، فلم يتسلح أفراد الشرطة وحرس الحدود الا بالرصاص الحي. اننا نطالب بأن تستخلص لجنة التحقيق النتائج الصحيحة لمعاقبة المجرمين.

وفي أجواء العداء والتحريض العنصري الهستيري السلطوي ضد الجماهير العربية وقمع هبة الجماهير العربية بالرصاص والقتل تهدمت الكثير من جسور التعايش اليهودي - العربي وإمكانيات التعاون والعمل المشترك اليهودي - العربي. وقد حاولت جميع القوى والأحزاب السياسية في المجتمع اليهودي والعربي أن تكرس هذه القطيعة من خلال أدلجة الانعزال القومي.

الجبهة كجسم يهودي - عربي تعود وتؤكد ثوابتها السياسية المبنية على حتمية الشراكة اليهودية - العربية





• جانب من المؤتمرين •

المصرية - الأردنية وتقرير لجنة ميتشل، وتواصل تصعيد الحرب الهمجية على الشعب الفلسطيني وارتكاب جرائم حرب ومجازر دموية ضد الفلسطينيين. وتوهّم شارون انه بواسطة تصعيد العدوان العسكري والأعمال الاجرامية وحصار التجويع يستطيع إملاء حل منقوص على القيادة الفلسطينية وتوفير الأمن لاسرائيل. وقد أكدت الأحداث الدامية فشل هذا النهج المغامر وإنه لا يمكن توفير الأمن الاسرائيلي في ظل مصادرة الأمن الفلسطيني. فتوفير الأمن والاستقرار للطرفين، وحقن الدماء، لا يتأتى الا برحيل الاحتلال والمستوطنين عن الأراضي الفلسطينية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بإقامة دولته المستقلة في حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية بجانب دولة اسرائيل وضمان حق اللاجئين بالعودة وفقا لقرارات الشرعية الدولية.

ان جبهتنا تدين قتل الابرياء اليهود والعرب كوسيلة لانجاز هدف سياسي.

٢. الجبهة تدعو الى رص أوسع وحدة صف كفاحية، والكفاح المشترك اليهودي - العربي كضرورة موضوعية تحتمها طبيعة وطابع الكفاح من أجل السلام العادل والمساواة والتقدم الاجتماعي.

ان الحملة الفاشية العنصرية قد تعدت حدود مجرد التحريض العنصري على الجماهير العربية وممثليها لتصل الى مخططات منهجية تستهدف تشريع قوانين تنتقص من الحقوق الدمقراطية الأساسية المتعلقة بحرية التعبير وحرية الرأي، الترانسفير تحت يافطة تعديل الموازنة الدمغرافية. هذا اضافة الى مخططات مصادرة الأراضي العربية المختلفة، من شارع عابر اسرائيل الى «تاما ٣٥» وغيرها، ومواصلة سياسة هدم البيوت العربية.

ولا تقف الهجمة الفاشية عند حدود العرب، بل تمتد أنيابها لتطال القوى الدمقراطية اليهودية وكل من يعارض سياسة قوى اليمين المغامر، أصبحت تهدد مختلف مجالات الحياة والتطور والأسس الدمقراطية المعمول بها، من دمغ بعض قوى السلام بالعمالة والخيانة الى التحريض على أساتذة الجامعات التقدميين الى الهجمة على وسائل الاعلام.

وتتغذى النزعة الفاشية ديماغوغيا من مستنقع الاحتلال والعدوان ومن مآسي الأزمة الاقتصادية وزيادة حدة التقاطب الاجتماعي والبطالة الواسعة. مواجهة انياب الفاشية المفترسة تستدعي تصعيد الكفاح لاسقاط حكومة الكوارث اليمينية.

٣. تواصل الجبهة الكفاح من أجل فصل الدين عن الدولة والكفاح ضد استغلال الدين لتحقيق أهداف سياسية.

٤. في ظل حكومة الكوارث الشارونية، حكومة العدوان وخادمة أرباب الرأسمال الكبير، تحتد بشكل مأساوي الأزمة الاقتصادية - الاجتماعية ومظاهرها الصارخة حيث تتسع دائرة البطالة والفقر. وفي ظل سياسة التميز القومي والخنق الاقتصادي يعاني العمال والعاملات العرب والمدن والقرى العربية أكثر من غيرهم من غول البطالة. فالبلدات المنكوبة بالبطالة التي تصل نسبة العاطلين عن العمل فيها أكثر من ١٠٪ وتتصدر الأماكن الأولى في جدول المدن والقرى المنكوبة، هي بالأساس المدن والقرى العربية، التي أصبح فيها الوضع المعيشي لغالبية السكان لا يطاق وعلى حافة الانفجار. ولهذا، فان الجبهة تنطلق من مؤتمرها لتصعيد الكفاح، وعلى مختلف الصعد، نضاليا وبرلمانيا وجماهيريا، ومن خلال آليات لجنة المتابعة العليا للمواطنين العرب ولجنة الرؤساء، من أجل توفير أماكن العمل للعمال العرب ووضع المدن والقرى العربية على خارطة التصنيع وادخالها في خانة مناطق التطوير «أ».

تنطلق الجبهة للدفاع عن حقوق العمال الأجانب النقابية والاجتماعية.

٥. تواجه المدن والقرى العربية اكتظاظًا سكانيا خانقا بسبب مصادرة الأراضي العربية التي انتهجتها حكومات اسرائيل المتعاقبة. وتنطلق الجبهة من مؤتمرها الى ساحة الكفاح لتصعيد المعركة من أجل توسيع مسطحات المدن والقرى العربية ومواجهة المخططات السلطوية وبرامجها لمصادرة المزيد من الأراضي العربية، العمل لإعادة الأراضي العربية وأراضي الدولة التي انترعت منهم أصلاً الواقعة تحت سلطة المجالس الاقليمية اليهودية لمناطق نفوذ المجالس المحلية العربية. العمل لتصعيد المعركة ضد مخططات نهب أراضي القرى غير المعترف بها وترحيل سكانها ومن أجل الاعتراف بهذه القرى وبملكيتها على أرضها وتوفير الخدمات اللازمة لسكانها. التضامن مع كفاح السلطات المحلية في نضالها من أجل المساواة ومع لجنة الرؤساء، ولجنة المتابعة العليا للمواطنين العرب والعمل على تقويتهما.

تعلن الجبهة عن معارضتها لسياسة الدمج بين القرى العربية.

٦. تنطلق الجبهة من مؤتمرها لتصعيد الكفاح من أجل تجسيد حق المهجرين الطبيعي في العودة الى بلداتهم. الغاء قانون الحاضر غائب وإعمار القرى المهجرة من جديد بسكانها من المهجرين العائدين.

٧. تصعيد الكفاح لالغاء قانون التجنيد الاجباري المفروض قسراً على أبناء الطائفة العربية الدرزية. وتحيي الجبهة مبادرة السكرتير العام للحزب الشيوعي، محمد نفاع، بالدعوة لعقد مؤتمر ضد التجنيد الاجباري وتعلن تضامنها مع هذه الدعوة. كما تعلن تضامنها ودعمها لكفاح رافضي الخدمة في المناطق المحتلة.

٨. تواصل الجبهة نهجها الكفاحي دفاعًا عن حق المرأة بالمساواة في شتى المجالات وضد مختلف مظاهر العنف والتمييز ضد المرأة بما في ذلك جريمة القتل على خلفية ما يسمى بـ «شرف العائلة».

٩. الدعم الكامل للكفاح العادل للطلاب الجامعيين دفاعًا عن حقوقهم ومن أجل تحسين ظروف تحصيلهم ولمواجهة التمييز الذي يتعرض له الطلاب العرب.

١٠. ادانة الحصار الامبريالي، وخاصة الأمريكي، على العراق وكوبا وليبيا والمطالبة برفعه.

تحيات أخرى لمؤتمر الجبهة السادس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وصلت المؤتمر السادس للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة العديد من التحيات التي تمنت النجاح للمؤتمر واتخاذ قرارات تسهم في تقوية وتوسيع الجبهة كقوة رائدة في الكفاح من أجل السلام والمساواة والدمقراطية.

ومن ضمن هذه التحيات تحية عزام الأحمد وزير الأشغال العامة في السلطة الوطنية الفلسطينية وتحية جمعية «ابداع» - رابطة الفنانين التشكيليين العرب في كفرياسيف وتحية «اتجاه» - اتحاد جمعيات أهلية عربية.

هذا ومنعت قوات الاحتلال وفد الجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين، المكون من نهاد ابو غوش وهاني العيساوي وزكي الشويكي، من الدخول إلى اسرائيل بالقرب من قلقيلية للمشاركة في مؤتمر الجبهة. وتم احتجاز الوفد حتى ساعة متأخرة من مساء الجمعة الماضي.

قاصر من ام الفحم يرتكب مخالفة سير والشرطة ترد باطلاق الرصاص عليه

• افراد الشرطة ينهالون على القاصر بالضرب بعد ان اصابه الرصاص
• بركة يطالب وزير الأمن الداخلي بفحص العفن في جهازه •

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – ما زال الفتى القاصر (الاسم محفوظ في ملف التحرير) من ام الفحم (١٧ عامًا) يرقد في مستشفى «هيلل يافة» في مدينة الخضيرة بعد ان اصيب بعيار ناري في بطنه أطلقه أحد افراد الشرطة، وذلك بعد نزوله من السيارة التي كان يقودها في ساعات ليل الخميس الماضي على شارع وادي عارة على مقربة من ام الفحم.

وحسب ما جاء من الشرطة ان الشاب حاول الهرب ولم ينصع لأوامر دورية الشرطة التي طالبته بالتوقف. هذا وقال الشاب ان افراد الدورية انهالوا عليه بالضرب المبرح بعد ان أطلق أحدهم النار عليه وسقط على الأرض. وكانت الشرطة قد استدعت سيارة اسعاف ونقلته إلى مستشفى «هيلل يافة» في مدينة الخضيرة ولم تقم بابلاغ افراد عائلته الذين قاموا بعد ان تأخر ابنهم بالاتصال بعدة مستشفيات حتى علموا انه موجود في مستشفى «هيلل يافة».

وقال المحامي محمد لطفي محاجنة، الذي وكل لمتابعة القضية، ان ما قام به الفتى القاصر هو مخالفة سير وان تصرف الشرطة هو غير قانوني وخاصة ان الحدث متعلق بقاصر والأهم انه بعد اطلاق النار عليه واصابته وسقوطه على الأرض انهال عليه أفراد الدورية بالضرب المبرح وان اثار الضرب لا تزال بادية على جميع أنحاء جسمه.

وأضاف المحامي ان تصرف الشرطة غير المسؤول يعبر عن مدى التعامل العنصري للشرطة تجاه القاصر لكونه عربي. هذا وقدم المحامي شكوى إلى قسم التحقيقات مع الشرطة في وزارة القضاء. كذلك قام بارسال البرقيات إلى لجنة حماية الطفل وحقوق الانسان.

وأبرق عضو الكنيست الجبهوي محمد بركة رسالة عاجلة إلى وزير الأمن الداخلي يطالبه فيها بفحص العفن في جهاز الشرطة، حيث تتكرر أعمال اطلاق النار على المواطنين. وذلك بغض النظر عن المخالفة التي يرتكبونها. وانه لا يوجد قانون في اسرائيل يجيز اطلاق النار على من يرتكب مخالفة.

وأكد بركة ان تكرار ظاهرة اطلاق الشرطة الرصاص على المواطنين تدل على ان هذا نهج وليس مجرد حادث خطأ ولذلك ثمة شيء معفن في رأس هذا الجهاز، أي الشرطة.

المحرر السياسي: لـ «وفا»
الاستحقاقات عاجلة وشاملة

* غزة – وفا – كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»: لم يرشح شيء حتى اللحظة عن نجاح مُحقق أو ينبىء بالتحقيق في المفاوضات الأمنية الفلسطينية–الإسرائيلية الجارية برعاية أمريكية.

ويواجه الإسرائيليون وضعاً محرجاً يطرح استحقاقاً لا بد منه، فالفلسطينيون نفذوا حتى اللحظة وقفاً لإطلاق النار يكاد يكون كاملاً فيما لا يزال الإسرائيليون يواصلون ليس فقط إطلاق النار، وإنما إقامة الحواجز وفرض الحصار، وتغيير جغرافية المكان، والتمترس في أماكن ومواقع يبدو من إعدادها أنها صممت لتخدم مدداً طويلة أو لزمن غير مسمى!

ولا ندري إذا كانت الإدارة الأمريكية تدرك بأن الاستحقاقات الفلسطينية هي استحقاقات عاجلة شاملة لا تحتمل التسويف أو التجزئة، حيث أنها تتعلق بحياة الشعب الفلسطيني وقدرته في الحصول على خبزه وقوت يومه، مثلما حقه في التنفس والتنقل بحرية، فوق أرض لا يمس أحقيته في التمتع بها كاملة مشيئة الاحتلال وعربدة المحتل.

ونخشى أن الموفدين الأمريكيين ربما يغرقون في تفاصيل يعرف الاسرائيليون كيف يثيرونها فيجعلون من كل ما هو هامشي أساسياً ومفصلياً!

وفي هذا السياق، فإن الفلسطينيين لا يثقون بالقدرة الأمريكية على التخلص من ضغط التفاصيل الإسرائيلية، لأنهم بحكم التجارب والتاريخ في صف إسرائيل، وليس في صف الفلسطينيين، وهذا ربما يؤدي إلى الوقوع في فخ الانشغال بإرضاء الإسرائيليين، فتختلط الأمور وتضيع البوصلة الوحيدة القادرة على إطفاء الحرائق والعودة بالأمور إلى طاولة المفاوضات السياسية بناء على مرجعياتها الواضحة، ومن النقطة التي انتهت إليها.

وقد لا يكون هناك مجال للعد وتصنيف الأولويات وترتيبها، ولكن المسألة يجب أن توضع أمام الولايات المتحدة وأوروبا ثم أمام العالم كله هكذا:

«لا يمكن الاحتكام إلى مفاوضات طويلة والى صفقات أمنية خلال زمن ممتد، وحتى مهلة الأسابيع الثلاثة التي قيل أن الأمريكيين يطرحونها قبل اتخاذ أية خطوات سياسية والتي تردد أنها طروح إسرائيلية في الأساس هي مهلة طويلة، كل يوم فيها أطول يوم في التاريخ.

وإذا كان هناك من قياس فإنه على الفور يكون لصالح الإسرائيليين الذين يعيشون حياتهم اليومية الطبيعية والعادية على كل صعيد، بعكس الفلسطينيين الذين تزداد معاناتهم وفقرهم في كل يوم، وتضيق بهم الأرض ويضيقون بالحصار والإجراءات الأمنية الإسرائيلية الوحشية، فتصبح حياتهم جحيماً.

لقد عرف العالم احتلالات كثيرة، وفي تاريخها احتلت شعوب عديدة لعشرات أو مئات السنين، لكننا لم نشهد سياسة معلنة لتطبيق الجهل ومنع هواء العمل عن شعب مثلما يفعل الإسرائيليون مع الشعب الفلسطيني.

ويوم أمس الاول وامس، ذهب عشرات الآلاف من الطلاب إلى مقاعد الامتحانات، لم يكن المكان معداً، لأنه تم تقطيع أوصاله، فلا الذي في القرية وصل إلى المدينة، ولا الذي في المدينة أو القرى وصل إلى الجامعة.

إن حادثة اقتحام الطلاب والمدرسين الحاجز الإسرائيلي لإزالته حتى يتسنى للطلاب والمدرسين دخول الحرم الجامعي للدرس أو للامتحان، هي حادثة بالغة الخطورة والدلالة، ولا تفضح عقلية احتلال أسود فحسب، وإنما تعكس نظرة عنصرية تبدو من خلال التعامل مع أيام الطالب الفلسطيني، فهو ممنوع بقوة السلاح من ممارسة حقه الطبيعي في التعليم والثقافة، وبالتالي امتلاك حصانة مضافة تعزز إسهامه في البناء الإنساني. لو كان طالب يهودي واحد تم منعه لقامت الدنيا ولم تقعد! أليست هذه هي العنصرية؟

قد يدافع البعض الاسرائيلي المستنير أو غير المستنير لدفع هذه التهمة، إذن أين هم اليهود الذين لا يثورون على ممارسة الاحتلال والعنصرية بهذه الطريقة.

ليس اليهود فقط مطالبين، إنما المبعوث أو الوسيط أو المحرك الأمريكي يجب أن يتفهم حاجة الفلسطينيين إلى إجراءات سريعة فوق الأرض: رزمة إجراءاتها بكاملها، كي يتنفس الفلسطينيون الهواء الضروري لمواصلة الحياة.

بدون ذلك، سوف يغرق «تينيت» في ملفات المنطقة ومعه بيرنز، ويكونان معاً قد أشعلا الفتيل الذين جاءا لإطفائه.

آلاف الاسبان يتظاهرون احتجاجا على زيارة بوش



* مدريد – و.ص.ف – تظاهر ما بين ثلاثة آلاف واربعة آلاف شخص، امس الاحد، في وسط مدريد احتجاجا على الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الامريكي، جورج بوش، لاسبانيا يوم غد الثلاثاء.

وسار المتظاهرون في شوارع وسط العاصمة من ساحة بلازا دسبانيا الى ساحة بيورتا ديل سول حاملين لافتات كتب عليها «لا لبوش» و«بوش راعي بقر» و«لا للعولمة نعم للبيئة».

ولم يتخلل التظاهرة التي نظمتها حركة ايزكويردا يونيدا القريبة من الشيوعيين اضافة الى العديد من المنظمات اليسارية المناهضة للعولمة او المدافعة عن البيئة، أي حادث يذكر.

إغلاق ملفات ضد شابين من ام الفحم على خلفية أحداث الروحة

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – اغلقت الشرطة ملفات كانت قدمتها ضد شبان من ام الفحم على خلفية أحداث الروحة والمواجهات مع الشرطة عام ١٩٩٨. وقال رئيس اللجنة الشعبية للدفاع عن اراضي الروحة ان محامي اللجنة محمد لطفي تلقى إشعاراً حول إلغاء ملفات لكل من محمد محاجنة وعبد الله اغبارية من ام الفحم.

وأعرب المحامي عن استيائه لعدم إغلاق باقي الملفات، خاصة وانه عند توقيع الاتفاقية بشأن اراضي الروحة بين اللجنة الشعبية وبلدية ام الفحم واللجنة الحكومية تعهد المسؤولون الحكوميون في حينه بإغلاق جميع الملفات.

الصحفي ذيب حوراني ينفي بشدة لـ «الاتحاد» الاتهامات الباطلة بحقه والتي لفقت بشأنه لانتمائه وعلاقته بما يسمى بـ «حزب الله – فلسطين»

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – اكد الزميل الصحفي ذيب حوراني (٣٥ عامًا) من سكان مدينة جنين، والذي يعمل مراسلاً لـ «تلفزيون المنار» نفيه المطلق حول النبأ الذي ذكرته صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ومفاده بأنه قام بتنظيم ثلاثة شبان من يافة الناصرة وكفركنا لصفوف «حزب الله – فلسطين»، وقامت صحيفة «الاتحاد» بنقل الخبر في عدد يوم الجمعة الماضي. ونفى بشدة والد معتقلين من الثلاثة التهم الباطلة التي وجهت لهم.

وفي حديث خاص لـ «الاتحاد» مع ذيب حوراني قال ان لا علاقة له نهائيًا لا من قريب ولا من بعيد مع ما يسمى بتنظيم «حزب الله – فلسطين»، ولا تربطه اي صلة ولا معرفة بالشبان الثلاثة، والتي ادعت الشرطة الاسرائيلية انهم ينتمون لهذا التنظيم، وانهم جندوا من قبلي. واضاف حوراني ان هذه التهم الملفقة تندرج في اطار الحملة الشرسة التي تنظمها وتشنها حكومة اسرائيل وذلك بهدف ضرب الإعلام الفلسطيني والعربي لما يقوم به من كشف وفضح سياسة العدوان التي تنتهجها سلطات الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني الاعزل. واكد حوراني انه فقط يعمل في مجال الاعلام. وتسا ءل: كيف لفقت له هذه التهمة مع العلم انه اعتقل في سجون الاحتلال على خلفية الانتماء لتنظيم ماركسي!!



• خالد برناوي •

المهجَّرجبهة

* عاد «أبو محمود» من الناصرة مجبور الخاطر، هذا ما لاحظته زوجته منذ ان دخل متخطيًا عتبة الدار. فبعد عشرة خمسين سنة تستطيع تقديم أطروحة دكتوراة عن تفاصيل الحالة النفسية لزوجها. فاذا تنحنح فمعنى ذلك ان شيئًا ما لا يعجبه، وإذا حك جبينه فانه يفكر في شيء ما على غاية من الجدية، واذا قطبّ جبينه ولوى بوزه فربنا يستر من شدة غضبه، اما اذا كانت يده اليمنى تهرش ما تبقى من شعر في مؤخرة رأسه ويده اليسرى تحك قفاه ويتراقص أنفه بحركة نصف لولبية فمعنى ذلك أن عز ديارها في غاية النشوة والانبساط.

«غزالتك سارحة اليوم يا محمد يا ميعاري، الظاهر إنك انبسطت مع الحُمر، غلّبت البرناوي حتى أقنعك بمرافقته» قالت زوجته «ظريفة» ام محمود.

- «الله يرحم ايام بلدنا ميعار، كانت المرجلة بقوة الذراع، وكانت القرى تشهد لميعار بالقبضنة والعنادة، العناد على الحق، أما اليوم المرجلة بقوة ومصداقية الموقف يا ظريفة» قال ابو محمود.

- «صرت تحكي فصحى وسياسة مثل الحُمر، الظاهر ان مؤتمرهم قلب مخك»، قالت زوجته.

- «مؤتمرهم عزز قناعتي أن المهجّر ما له إلا الجبهة ودعمها، بتتذكري يا ظريفة بياع القومية والعروبة الذي كنسناه في آخر انتخابات، وقف على منصة مؤتمر الجبهة يحمد بالدور الطليعي للشيوعيين حتى قبل ما يخلق هو وحزبه، خسارة انه لم يكن معي المسجّل حتى صوته يجيبه في الانتخابات المقبلة». قال ابو محمود.

- «طيب وليش الدنيا مش واسعتك من الفرحة، شو جابوا الشوعية جديد، صار لك ثمانية أشهر من يوم المجزرة والانتفاضة وأنت مثل القابر، عابد البيت والتلفزيون، حتى قطعت الصلاة في الجامع، قاعد ومبوّز، يوم تقول والله شعب الانتفاضة قدها وقدود وياسر عرفات خيّال الحصان رابح يمرغ أنف شارون في الوحل، ويوم تضرب كف على كف وتقول عمّالين يجرموا بشعبنا يا ظريفة، قد ما بزرعوا الأرض بالشهداء، والجرحى ويدمروا الزرع والبيوت الفلسطينية، ويوم بتشتم إم ام الأمريكان وما بتخلي ولا بتبقي لامهات الأنظمة العربية المتخاذلة، يعني انقلبت الدنيا في هالمؤتمر»! قالت ظريفة.

- «والله يا ظريفة مثل ما تقولي دقوني بهالمؤتمر بحقنة تفاؤل، قالوا الحرية بتكلف دم ومهر غالي الثمن وتضحيات ودموع، قد ما كان الاستعمار الفرنسي قوي ومجرم وسلاحه على آخر طراز لم يستطع الصمود أمام ارادة ومقاومة الشعب الجزائري الذي دفع الثمن أكثر من مليون شهيد من ابنائه حتى كنس الاحتلال والاستعمار، وهكذا شعب الفيتنام الذي هزم امريكا بجبروتها العسكرية وحقق استقلاله، وهكذا لم يصمد الاحتلال الاسرائيلي وكل قوته العسكرية في الجنوب اللبناني وخرج مهزومًا تحت ضربات قوى المقاومة اللبنانية و«حزب الله»، وهذا سيكون مصير الاحتلال الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية. دولة فلسطين رايحة تقوم بقدرة ربنا ومقاومة شعبها!

ولو تعرفي يا ظريفة قام هذا الصفوري محمد البركة، وبصوته راح يخزق المايكروفون، قد ما هو قوي، وقال ان موقف الجبهة هو تصعيد الكفاح لضمان عودة المهجرين، يعني نحن، إلى قراهم لاسكانها من جديد وازالة الغبن التاريخي والانساني، وهيك قرر المؤتمر. يا ريت هذا يتحقق يا ام محمود ونرجع لبلدنا وأرضنا، على الأقل نحل مشاكل حسين وعلي وسعيد، صاروا على وجه زيجة ولا يوجد أرض أو بيت يسكنوا فيه، حيلتنا نصف هالدونم الذي عمرنا عليه هالبيت، يا دوب يكفينا وعائلة ابننا محمود». قال ابو محمود وتوجه لزوجته: «قومي اسرعي يا ام محمود أفركي وبلّي السميدة، عزمت البرناوي وأصدقائه على لقمة كبة نية حرّاقة». ولم ينه جملته حتى بدأ الطرق على الباب.

- تفضلوا

- «مساء الخير» قال كل من البرناوي وعلي الزطمة وجريس الجبران.

- «أهلاً وسهلاً» قالت ام محمود، وتابعت: «سابق عليكو ربنا كل ما تصير مناسبة، تعال وخذه يا برناوي، ريحني من ابو محمود، حاجي دايما قاعد لي مثل قفة الهم وتكشيرته قد الرطل، الظاهر انه معكم يرجع مفرفح وبرفقتكو دايما مبسوط، ولكم مني دائمًا أكلة كبة».

قال علي الزطمة، الذي لا يهنأ له بال الا بالمناقعة «يعني يا ميعاري بشرفك دخل مخك حكي الحمر عن مساواة المرأة، لو كان عايش صبحي الميعاري لحلف بالطلاق ثلاثًا ان لا يدعم الحمر أبداً. الله يرحمه كان دائمًا يعزب في بيتنا بعد ان يبيع القماش في بلدنا، كانت أمنيته أن تلد زوجته ذكراً يحمل اسمه من بعده، فكان دائما يقول، خاصة وبعد ان ولدت زوجته البنت الرابعة «بيت البنات خراب» كل واحدة تأخذ نصيبها وترحل ولا يبقى أي ذكر لعائلتي. وعندما كان خوري بلدنا يقول «ياما في أولاد يسودوا وجه الآباء إلى أبد الآبدين وبنات يرفعوا الرأس إلى عنان السماء»، فكان يجيب «ألف ولد مجنون ولا بنت خاتون»، «الصبي فرحة ولو قد القمحة»، ومات في حسرته مخلفًا تسع بنات. وأنا متأكد لو بقي حيًا لغير رأيه، خاصة وان بناته أصبحن مثلا يحتذى بدورهن المشرف في العلم والمجتمع».

قال الميعاري «ما دام فتحت هالسيرة، يا علي أبو حسين، اتلقى، في أحد الأيام زرت بلدكم قبل النكبة، وفيما أنا سائر برفقة المرحوم الخوري جبران وقد اقتربنا إلى بيدر البلد، أشار ابونا الخوري إلى عُورمة قمح على البيدر يجلس بظلها اثنان يتجادلان، وقال: هذان الاثنان اكذب الناس في بلدنا، الآن يتحاوران من منهما يطلق كذبة أكبر من الآخر، وعندما اقتربنا منهما قال لهما الخوري: «بتعلموا معروف تشهلوا عن عُورمة قمحاتي، الآن من كذبكما ربنا معدش يطرح البركة»، فضحكا وضحكنا، تزعلش يا برناوي، ايام بلدكو «الكذب كان ملح الرجال»، الكذب الأبيض مثل «فص الكر لا بنفع ولا بضر». وقل لعلي الزطمة يكفي مفاقعة واللا بحكي قصة بنت بلدكو التي تزوجت من البدوي بعد ان طلقت الكابولي وماذا كان يقول لها البدوي وهو في عز نشوته».

- «كل بلد كان فيها زيتها وعكرها، والقصص كثيرة - قال جريس الجبران. الذي كشفته «الاتحاد» وحذرت منه أصبح اليوم مفضوحًا. اتذكر ان «الاتحاد» كتبت محذرة من مشاركة أيتام من قوات لحد المهزومة، من عملاء الاحتلال الاسرائيلي، الذين فروا هربًا من المقاومة اللبنانية إلى اسرائيل في جرائم العدوان الاسرائيلي على الفلسطينيين في المناطق المحتلة. ما كان سراً أصبح علانية، فيوم الجمعة الماضي، في الثامن من هذا الشهر، اجتمع في مدينة نهاريا نائب الوزير، بولي شتيرن، العنصري - الفاشي مع مجموعة من مرتزقة قوات لحد العميلة ودار البحث حول استيعابهم في حرس الحدود، في الجيش والشرطة للمشاركة في العدوان ضد الفلسطينيين كحل لأزمة تشغيلهم!!

- «بنات الهوى أشرف من هذه الحشرات، قال الميعاري، بنت الهوى تنزلق إلى الدعارة من املاق أو نتيجة لظروف اجتماعية قاهرة ولا تضر أي كان سوى نفسها، أما العملاء، فأنهم يبيعون أقفيتهم ومستعدون للخدمة والاجرام بحق شعبهم وضد أي كان مقابل الأجرة، حثالة وعدوى لا تجلب سوى المضرة للآخرين».

- «تجنيد هؤلاء المرتزقة من المجرمين إلى جانب قطيع المستوطنين الفاشيين اثبات آخر على ما قلتموه في المؤتمر يا برناوي حول شحذ أنياب الفاشية في المجتمع الاسرائيلي».

- «الله يوخذ بايدكو يا برناوي ويقوي جبهتكو وينصركو على الظالمين والمجرمين، قالت ام محمود، وتابعت، تفضلوا الكبة جاهزة، الحكي ما بيخلص، عجلوا قبل ما تجف الكبة».

«يسلّم ايديك، ان شاء الله، نأكلها مع بعض يوم رجوعنا لبلادنا»، قال علي الزطمة.

- «من الآن، العزومة في دارنا بعد العودة، قلت، وتصبحون على عودة».

د.أسعد عبد الرحمن

وافيصلاه ... وافيصلاه

كم اشتقت إليك، يا أمير القدس، ذات جمعة أليمة حزينة! ففي بيت الشرق، قلعة إمارتك المقدسية، انتظرتك طويلاً وأنت مسجّى على ظهرك ومحمولاً على أكف محبيك، تقطع مسافة العشرين كيلومتراً في خمس ساعات طوال... طوال!!! كم اشتقت إليك في ذلك اليوم، مع أن التواصل المستمر معك على مدى واحد وأربعين عاماً (سواء في حركة القوميين العرب، أو في اتحاد طلاب فلسطين، أو في منظمة التحرير الفلسطينية، أو في سجن الرملة، أو في اللجنة التنفيذية للمنظمة) ذلك التواصل لطالما حرمني من متعة الاشتياق إليك! اشتقت إليك صباح وظهيرة وعصر تلك الجمعة الأليمة الحزينة لأنني تمنيت لو كنت بيننا ورأيت مظاهر الوفاء لك من أهل القدس، بل من أهل فلسطين التاريخية والشتات في المخيمات، ثم تمنيت لو أنك رأيت وفاء الأهل على امتداد الأمتين العربية والإسلامية، بل وفاء الشرفاء في كل مكان! يومها- هل تعلم أخي الحبيب فيصل- إن القدس تحررت ولو لبضع ساعات! فأمام طوفان الحزن الغاضب، وتحت ضغط الغضب الساطع انسحب المحتلون- جيشاً وشرطة ومستوطنين- وزحفت موجات متلاحقة من الجماهير الواسعة مخترقة شوارع وأزقة القدس، سواء خارج أو داخل الأسوار العتيقة. يومها، قام المئات من كوادر فتح ومنظمة الشبيبة الفتحاوية بتنظيم الحركة على امتداد شوارع القدس المحررة حيث بادر الجمهور، المسحوق بالحزن والغضب، بتكسير الكاميرات التي زرعتها شرطة الاحتلال للتجسس وكشف تحركات عباد الله في حركتهم من باب العامود وصولاً الى المسجد الأقصى وكنيسة القيامة! في ذلك اليوم، زفّوك- يا أمير القدس- الى عروسك، عروس المدائن!وعلى مدى أسبوع كامل، صبحاً ظهراً عصراً مساءً وليلاً، انتظرناك يا فيصل في ساحة بيت الشرق التي غصت دوماً بالمئات من المحتفلين بزفافك ذاك! انتظرناك في الساحة كي تشاركنا دبكتنا الفلسطينية التي رقصناها على وقع الألم الناجم عن ذبحنا، من الوريد الى الوريد، بنصال الذبحة الصدرية التي خطفتك منا! على مدى أسبوع كامل انتظرناك يا فيصل، وما كنت لتخلف الوعد معنا لولا أنك كنت على موعد مع حبيبتك القدس- عروس انتفاضتنا، عروس فلسطيننا، وربما... ربما عروس عروبتنا أو إسلامنا أو مسيحيتنا!!!!!- وا فيصلاه، وا فيصلاه - صرخة انطلقت ملء أفواه الصبايا والشباب والنساء والرجال والكهول الذين تيتّموا برحيلك! را فيصلاه تلك قد لامست أسماعهم ولامست أسماع نخوتك، فهل- بعد أن قضيت- تلامس صرخة القدس أسماع أي معتصم ؟!!!

في مطلق الأحوال- لن تنجح في التغلب على المذاق المرّ لحدث الموت! وحتى لو أنت نجحت في التعاطي الحيادي مع واقعة موت إنسان ما من أبناء وطنك أو مدينتك أو قريتك أو عشيرتك أو عائلتك الكبيرة، فمن أين يتسنى لك مثل ذلك التعاطي عندما يكون الفقيد من العائلة الصغيرة، وبخاصة عندما يكون ذلك القريب... قريباً في الوقت ذاته بقوة فعل العائلة الاختيارية وليس العائلة القرابية فيكون الفقيد قريباً مختاراً غير مفروض، ورفيق درب، ورفيق عمر، وصديقاً شخصياً وعائلياً، بل وحبيباً مثل فيصل الحسيني؟!! في مثل هذه الحالة، لا فائدة، لا فائدة إطلاقاً، من المراهنة على إمكانية التعود لا على فكرة الموت... ولا على واقعة موت فيصل!!وفي بيت العزاء، في بيت الشرق، في القدس، كيف نتعود على فكرة أو قولة الشهيد الحسيني أو شهيد القدس ؟!! فوسط التعازي المنهمرة، كم من مرة اعتقدت أن الحديث يجري عن والد فيصل الشهيد عبد القادر الحسيني!! فمنذ خمسين عاماً ونحن نسمع، ونتحدث ونتذكر، ونحاضر، عن شهيد القسطل، عن شهيد القدس، عن بطل الجهاد المقدس، عن عبد القادر الحسيني، فكيف يتوسع الأمر، لولا اتساع شهوة الموت، ولولا اتساع شدق الموت، ليصبح الحديث- هذه المرة- عن فيصل؟!!

القدس، فلسطين، وبلاد العرب تفتقد نضال فيصل! تفتقد نضاله في هذا الوقت بالذات! ومع ذلك، فإن للقدس ربّاً يحميها، وشعباً يفديها! ولكن من أين لنا أن نعوض الخسارة بفقدان فيصل الأرستقراطي الجماهيري ؟!! الفدائي المعتدل ؟! السعيد الحزين ؟! الاقتحامي الهادىء ؟! العميق الشفاف ؟! الرادع الدمث ؟! الفلسطيني العروبي ؟! المستعجل الصبور ؟! الدبلوماسي من وراء المنصة، المقاتل في ساحة الميدان؟! الملاك الذي يغوص في الوحل ولا يتلوث ؟!! الإسفنجة التي تمتص الآلام وأوساخ المسيرة وتحتفظ بالطهارة !!! فمن أين لنا أن نعوّض فيصلاً... الإنسان... الإنسان ؟!!!

للمرة الثانية

فوز الشاعر منير توما بوسام الاستحقاق في كتابة الشعر باللغة الانجليزية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تلقى الشاعر د. منير توما، من كفرياسيف، رسالة من رئاسة الجمعية الدولية للشعراء، ومقرها في واشنطن، تبلغه فيها عن فوزه بجائزة ووسام الاستحقاق في كتابة الشعر باللغة الانجليزية لعام (٢٠٠١)، وذلك تقديرا لانجازاته الشعرية ولكونه عضوا متميزا في الجمعية. وتضمنت الرسالة دعوة للشاعر لحضور مؤتمر الجمعية الحادي عشر، حيث سيجري فيه تكريمه. وسيلقى فيه باقة من قصائده الجديدة باللغة الانجليزية امام ما يربو على ألف شاعر من مختلف انحاء العالم ممن يكتبون الشعر باللغة الانجليزية، وهذا هو اكبر تجمع عالمي للشعراء.

هذا، وأصدرت دار النشر الامريكية «ووترمارك»، ديوانا يضم (٧٥) قصيدة نظمها الشاعر منير توما، باللغة الانجليزية تحت عنوان: «سطور عاطفية». وذلك تقديرا لفرادة وتميّز اسلوب الشاعر في كتابة الشعر باللغة الانجليزية.

وتجدر الاشارة الى ان الشاعر توما، حصل في عام (٢٠٠٠) على جائزة وميدالية الاستحقاق كشاعر دولي، وعلى الدبوس الذهبي للجمعية.

وكان قد صدر للشاعر في لندن في عام (١٩٩٦) ديوان شعر باللغة الانجليزية يحمل عنوان «أزاهير الألم».

يوم فعاليات باللغة الانجليزية في إعدادية عبلين



* شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - شهدت مدرسة عبلين الاعدادية، فعالية خاصة، شارك فيها عشرات الطلاب والطالبات، وتحدثوا فيها باللغة الانجليزية فقط. وتقمّص الطلاب، عدة شخصيات، كالاميرة ديانا والملك هنري الثامن، وتحدثوا بطلاقة باللغة الانجليزية.

وعرض الطلاب المشاركون في الفعالية الخاصة، الملابس الشعبية والاعلانات التجارية وملفات ووثائق وتحدثوا عن هواياتهم وأحلامهم المستقبلية باللغة الانجليزية وبطلاقة لفتت الانتباه. وأنشد الطلاب عدة قصائد، نظموها ولحنوها وأبدعوا فيها.

وتمحورت المحادثات بين الطلاب حول الدعوة الى السلام والمحبة والتآخي ونبذ العنف بكل مظاهره ووقف المعاناة البشرية. وتحدثوا حول مأساة قاعة «ڤرساي» والعملية الانتحارية في تل ابيب، وقتل الطفلة إيمان حجو.

وأشرفت على فعاليات اليوم الابداعي باللغة الانجليزية، معلمة اللغة الانجليزية تغريد رسلان، وقالت إنه في كل طالب مهارة معينة، علينا اكتشافها ورعايتها.

اختتام اسبوع مكافحة المخدرات في المزرعة بمسيرة حاشدة

* المزرعة - لمراسلنا فوزي شعبان - اختتمت، امس الاحد، في قرية المزرعة، فعاليات اسبوع مكافحة المخدرات، بمسيرة حاشدة طافت شوارع القرية، وتعالت فيها الهتافات، ضد المخدرات وارتفعت الشعارات: «لا للمخدرات ونعم للحياة».

ورافقت المسيرة، سيارة الارشاد التابعة لجمعية مكافحة المخدرات، ووزع طاقمها المنشورات والملصقات، الداعية الى نبذ المخدرات ومكافحتها.

وأقيمت النشاطات والفعاليات المنوعة على مدى اسبوع، بالتنسيق مع جمعية «الهلال» لمكافحة المخدرات والمجلس المحلي في المزرعة. وقدمت عدة محاضرات للطلاب والاهالي وعقدت ندوات حول أخطار تعاطي المخدرات وضرورة نبذها والابتعاد عنها ومكافحة ونبذ مروّجيها وتجارها. وقدم مسرح «الغربال» عدة عروض مسرحية. وعرضت جمعية «الهلال» في قاعة المدرسة في القرية مجموعة لوحات تحكي عن مآسي الادمان على المخدرات.

وعلى الصعيد ذاته، وزّع العشرات من جمعية «الهلال»، المواد الارشادية على طلاب عشرات المدارس، للابتعاد عن المخدرات ونبذها.

اقتحام منزل سخنيني وسرقة مجوهرات بقيمة (٨٠) ألف شيكل!

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - تعرّض منزل مالك غالية، في سخنين، لعملية سطو، في ساعة متأخرة من مساء يوم الجمعة الاخير، حيث نجح اللصوص في سرقة ما طالته ايديهم من مجوهرات وحلي ومصاغ، تقدر قيمتها بثمانين ألف شيكل.

وتبين ان اللصوص استغلوا في تلك الليلة عدم وجود اصحاب البيت فيه وعدم وجود العديدين من اهالي الحي في بيوتهم فقد كانوا في سهرة عرس.

وتبين ان اللصوص حطّموا الشباك ودخلوا عبره الى البيت، وعاثوا فيه خرابًا وتحطيمًا.

يوم عمل تطوعي في عين الماء في سخنين

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - أقامت بلدية سخنين، بالتعاون مع طلاب مدرسة «الكونغ فو»، يوم عمل تطوعي، في عين الماء في سخنين، شارك فيه عشرات الطلاب وعدد من موظفي البلدية. وجاء ذلك في اطار النشاطات التطوعية التي تنظّمها البلدية.

وتحدث رئيس البلدية، مصطفى ابو ريا، عن اهمية ترسيخ مفاهيم العمل التطوعي. وعن اهمية عين الماء التي اعتمد عليها الاهالي يوميًا حتى عام (١٩٦٦). وأهمية تعميق الارتباط بالمواقع الاثرية.

وأثنى نائب رئيس البلدية، عبد الله أبو «صالح، على عمل المتطوعين مؤكدًا أهمية التعاون ورصّ الصفوف وخدمة المصلحة العامة.

ودعا مدير قسم الصحة في البلدية جاد خلايلة، الاهالي الى المحافظة على المنطقة والتمسك بها.

بيروت تعرض فسا

* بيروت - الوكالات - في موسم تقديم الابتكارات الجديدة للموضة، شهد فندق (فينيسيا) عرضا خاصا لفساتين الاعراس من تصميم عبد محفوظ. ورغم ان فساتين الاعراس تحتفظ دائما بطابع تقليدي من حيث اللون الابيض، والتنورة الواسعة المذنبة، والطرحة المعهودة، الا ان التصاميم المعروضة شملت لمسات من التطريز والتخريم، مع تركيز خاص على الاكسسوار والتسريحة. ومن العرض كانت هذه النماذج من المعروضات.

مكبرات صوت حديثة ل

* لندن - الوكالات - بدأت مكبرات صوت جديدة بالكامل ذات لوحات مستوية تم تطويرها في بريطانيا تتحرك بسرعة صوب «الممر الضيق» لتقنية محولات الطاقة، وقد شقت طريقها اولا الى احدى اكثر سيارات العالم ذات المفاهيم المستقبلية شهرة وهي سيارة «بيوك بنجال» من انتاج شركة جنرال موتورز.

وقد جاء قرار جنرال موتورز بتبني مكبرات الصوت الجديدة هذه المعروفة باسم «ان اكس تي» كجزء من تفكيرها المستقبلي، بعد الخطوة التي اتخذتها شركة ديملر كرايزلر التي وقعت على «رخصة» استخدام تقنية اللوحة المستوية ذاتها. اما شركة جنرال موتورز وهي المصنع الاكبر للسيارات في العالم فتعتبر المصنع الاول الذي كشف عن امكانيات مكبرات الصوت المستقبلية ذات اللوحة المستوية خلال معرض ديترويت للسيارات الذي اقيم مؤخراً في الولايات المتحدة.

أما «بويك بنجال» فهي سيارة الدفع الامامي ذات المقاعد الاربعة بغطاء قابل للطي والمزودة بمحرك سعة ٣٤ لترا ذي ستة سلندرات. لكن داخل السيارة هو الذي يجسد في حقيقة الامر لمسات الحداثة والتطور عن السيارة. فهو يحتوي على نظام «الخادم الهادىء» الذي يحتوي على

الكوكايين قد يكون وراء المج

* لندن - الوكالات - قالت صحيفة «صاندي تايمز» اللندنية، امس الاحد، ان ولي عهد النيبال ديبندرا كان تحت تاثير ليس فقط الكحول ولكن ايضا الكوكايين عندما قتل تسعة من افراد الاسرة المالكة الاسبوع الماضي.

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصدر غير محدد مقرب من العائلة، ان مادة الكوكايين وجدت في دم ولي العهد عندما ادخل المستشفى. وكان الامير اطلق رصاصة في راسه بعد ان قتل والده ووالدته واعضاء آخرين من العائلة المالكة.

وفي تعليقه على هذا الخبر، قال طبيب نيبالي يمارس مهنته في لندن

..ن فساتين الاعراس



وتابع حشد من المهتمين بشؤون الموضة في فندق (رويال بلازا) على الروشة في بيروت العرض الذي اقيم لازياء المصمم روني ريشار. التنوّع كان سمة العرض، في الالوان والتصاميم والابتكارات بين طويل وقصير، شرقي الطابع وغربي التوجه، البسيط الهادئ، والمزهر الحيوي. وكان يمكن للحضور ان يتنقلوا في لمسات الموضة، بين ما استوحي من الساري الهندي، والعباءة الخليجية، ومن ازياء السهرة المعروفة في كل مكان. ومن العرض كانت هذه المجموعة.

..ديثة لسيارات المستقبل ؟

أجهزة تحكم تعمل بالحث الصوتي ويستطيع التعرف على ست لغات وعن «لهجة» هذه المنطقة أو تلك. كما يحتوي على «رأس صوري» يستطيع عرض مؤشرات اللوحة عن الكلب. هذه الميزة - اي عدم وجود مؤشرات السرعة أو الحرارة أو الوقود أو الوقت قد جعلت من اللوح الامامي عبارة عن مكبر صوت «ان اكس تي» ذي لوح مستو يمكن استخدامه لتثبيت النظام الصوتي المتطور جداً في السيارة. وبالمحصلة الاجمالية سيكون هناك خمس مكبرات صوت من نوع إن اكس تي.

من هنا يستطيع السائق التحكم بأنظمة السيارة من خلال «الاوامر الصوتية» او عن طريق استخدام «عصا التحكم ذات المواقع الاربعة والموجودة على عجلة القيادة.

فهو قادر على اصدار ١٢٠ امراً إلى السيارة يمكن بواسطتها تشغيل الماسحات و الأضواء، والتكييف والتهوية وانظمة الصوت والتحكم الذاتي بالسرعة وتعديل وضعية المقاعد وفتح واغلاق غطاء السيارة.

يقول روجر ادمز - المدير العام لفرع بويك - ان الفائدة الرئيسية في كل ذلك تكمن في تقليل عدد الارباكات التي يمكن ان يتعرض لها السائقون وبالتالي اتاحة المجال امامهم للسيطرة على عجلة القيادة بكلتا اليدين.

..وراء المجزرة الملكية في النيبال

«يمكن تفسير لحظة الجنون بوجود خليط من الكحول والمخدرات».

واضافت صاندي تايمز ان المخدرات قد تفسر ايضا كيف تمكن الامير من العودة الى المكان الذي وقعت فيه المجزرة وهو مسلح بسلاح اوتوماتيكي بعد ان اقتيد في وقت سابق الى شقته وهو ثمل».

وبقي ديبندرا قيد الحياة فترة قصيرة ووضع في غرفة الانعاش في مستشفى عسكري قريب من العاصمة كاتماندو قبل ان يتوفى متاثرا بجروحه.

وقد يكون الامير تشاجر مع والده الملك بيرندرا الذي طلب منه ان يختار بين العرش ودفياني رانا، المرأة التي كان يريد ان يتزوج منها.

السماح بالالفاظ النابية في البرلمان الهولندي

* امستردام - الوكالات - اعلن رئيس مجلس النواب في البرلمان الهولندي السماح للنواب بتبادل السب والشتائم وتسجيلها في محاضر الجلسات الرسمية، على أن يتم الاحتفاظ بها واطلاع المواطنين على الالفاظ النابية التي يتفوه بها ممثلو الشعب.

واضاف انه من حق الجماهير الحالية والاجيال القادمة معرفة كيفية واساليب الممارسات الدمقراطية حتى لو كانت خارجة عن اطار الآداب العامة المتفق عليها، كما انه اعتبارا من الآن فصاعدا لن يستخدم رئيس مجلس النواب الهولندي حقه القانوني في منع تسجيل الشتائم، وكذلك اتاحة الفرصة لمحطات الارسال الاذاعي والبث التلفزيوني في نقل جلسات البرلمان كاملة دون قيود.

من اخلاقيات الشرطة!

شرطيان نكلا جنسيًا بزميل لهما!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت، أمس الاحد، لائحة اتهام ضد شرطيين، من شفاعمرو والمغار، تبين منها انهما مارسا الاعمال المشينة ضد شرطي آخر ونكلا به جنسيًا ولاطاه!! وقد طرد أحدهما وهو من شفاعمرو من الشرطة، فيما لم يُبت بعد في أمر الشرطي من المغار.

وتبين من لائحة الاتهام، ان المتهمين عملا مدربين في دورة بوليسية، وفي إحدى الدورات، أقاما مع صديق لهما في فندق في القدس. ودرجا على التنكيل بزميلهما جنسيًا ونفسيًا. ففي إحدى المرات، أقفلا الباب جيدًا، أمسكا به، ألزماه على التعري، قيّداه ومارسا ضده ما خطر على بالهما!! ولم يأبها لتوسلاته واحتجاجاته!! وتبين انهما درجا على توثيق بعض الممارسات المشينة، بواسطة آلة تصوير واستمر التنكيل حتى نهاية الدورة!!

وبعد جمع الادلة خلال التحقيق الذي أجراه طاقم من قسم التحقيق مع افراد الشرطة، مع الشرطيين المتهمين، فصل احدهما من الشرطة ونقل ملف الثاني الى الهيئة القطرية للشرطة للبت في أمره.

مسجد الكرامات في جمكران.. يشفي المرضى ويقضي الحاجات!!



* جمكران - الوكالات - قال مرتضى (٢٦ عاما) الذي كان يتحرك ببطء شديد على عكازيه محاولا الا يسقط وهو يتوجه نحو «باب الحاجات» في المسجد الكبير في قرية جمكران على بعد اميال قليلة من مدينة قم المقدسة في جنوب ايران «جئت اطلب الشفاء من صاحب الشفاعة عند جده رسول الله».

واضاف الشاب الايراني الذي قدم من شيراز (٩٠٠ كم عن طهران) جنوب غرب ايران «انا هنا منذ ٢١ يوما وقيل لي ان عليّ ان امضي اربعين ليلة في المسجد.. مع الصلوات والادعية كي اترك عكازي هنا واعود على قدمي الى اهلي».

عند «باب الحاجات» ايضا جلس الافغاني سعيد (٣٥ عاما) مع زوجته وطفليه وكان يطلب الشفاء لاحد الطفلين وهو صبي في السابعة يعاني كما قال الاطباء من نقص خلقي في القلب وايامه باتت معدودة.

قال سعيد «انني هنا منذ اسبوع واخشى ان يموت الطفل قبل انقضاء الاربعين» لكنه اضاف «اذا حدث ذلك تكون توبتي غير نصوحة .. الامام لم يقبلها ولم يقبل نذوري».

وحكاية المسجد كما رواها على رضا رضائي (٤٥ عاما) احد مسؤولي المسجد الذي كان يقف داخل كشك مخصص لتقديم الهبات والنذور، وكما وردت في كتاب يباع في المسجد ان «الشيخ الفاضل الحسن بن محمد بن الحسن القمي نقل للشيخ الصدوق في كتابه (تاريخ قم) ان سبب بناء المسجد المقدس في جمكران كان بامر من الامام المهدي عجل الله فرجه.. حيث قال: كنت ليلة الثلاثاء السابع عشر من رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمئة للهجرة نائما في بيتي فاذا بصوت يوقظني».

ويروي الكتاب ان الامام المهدي طلب بناء المسجد في هذا المكان وان اولى الكرامات تحققت عندما امر الامام بذبح راس من الماعز وتوزيع لحمه على المرضى .. فشفي الجميع وكان ذلك يوم الاربعاء.

وفي الكتاب عشرات الامثلة عن الشفاء والحاجات المقضية مع الاسماء والتواريخ. ولكل حاجة طقوسها وسبلها يشرحها العاملون لاصحاب الحاجة. لكن جميع الزائرين سواء كانوا من المرضى او من ذوي الحاجات لا بد ان يمروا بالبئر في الرواق الجنوبي من حرم المسجد حيث تقول الرواية ان الامام المهدي نزل فيها عندما اختفى.

ويكتب الزائرون حاجاتهم على ورقة يطوونها بعناية ويلقون بها في البئر الذي سدت فوهته بشبكة من الحديد.

احد المرشدين في المسجد قال ان الاوراق التي تلقى وهي غالبا ما تستجاب يمكن ان تكتب بكل اللغات... ويمكن ان تهمس ايضا.

غورباتشوف يحضر مسلسلا تلفزيونيا حول «اسرار الحكم»

* موسكو - الوكالات - يحضر الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف مسلسلا تلفزيونيا بعنوان «اسرار الحكم» يجري فيه مقابلات مع كبار اهل السياسة في اواخر القرن العشرين، كما نقلت وكالة انترفاكس عن منتج المسلسل ايان زولتسير. وسيكون مهندس البيريسترويكا الذي غادر الكرملين اواخر العام ١٩٩١ مع تفكك الاتحاد السوفييتي، في مسقط رأسه ستافروبول وموسكو من ١١ الى ١٨ حزيران اثناء تصوير مقابلته مع المستشار الالماني السابق هلموت كول ووزير الخارجية الالماني السابق هانس ديتريخ غينشر.

ومن المتوقع ان ينتهي اعداد ثماني او عشر حلقات من المسلسل قبل نهاية هذا العام بحسب زولتسير.

وسيجري تصوير احدى هذه الحلقات مع الرئيس الامريكي الاسبق جورج بوش الاب في بوسطن بالولايات المتحدة في تموز المقبل. ثم ستجرى مقابلة مع البابا يوحنا بولس الثاني في ١١ اب ومع الرئيس الكوري الجنوبي السابق كيم داي جونغ في ايلول. وفي تشرين الاول سيحل نلسون مانديلا الرئيس السابق لجنوب افريقيا ضيفا على ميخائيل غورباتشوف.

وقد اعطى الرئيس الامريكي السابق بيل كلينتون الذي غادر البيت الابيض في كانون الثاني موافقته المبدئية للمشاركة في المسلسل بحسب زولتسير.

بوتين لا يعرف الفودكا ولا الدواء

* موسكو - الوكالات - قال سيرجي ميرونوف، طبيب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ان الزعيم الروسي يحتفظ بلياقته البدنية بفضل اتباعه لعلاجات روسية تقليدية، بينما يظل بعيدا عن المشروب الكحولي الشعبي في بلاده.

وقال ميرونوف ان روسيا يديرها رجل رياضي يعيش حياة نقية ويفضل العلاجات التقليدية على خدمات اطباء الكرملين او زجاجة الفودكا.

وقال ميرونوف (فلاديمير فلاديميروفيتش (بوتين) نزاع الى الشك بل استطيع القول انه ينتقد فكرة تناول اي عقاقير طبية، وليس من السهل على اي طبيب اقناعه بتناول ابسط تركيبة لعلاج نزلة برد او ارتفاع درجة الحرارة. بوتين من انصار... اذا كان لي ان اضعها بهذه الصيغة... العلاج بالطبيعة).

وسواء كان يتزلج على الجليد في النمسا او يحلق بطائرة عسكرية فوق الشيشان، او يستعرض حركات الجودو امام الصحفيين، فان صورة بوتين النشط تتناقض مع صورة يلتسين المسن الذي كان يفتقد بصورة متزايدة القدرة على الاتزان في مشيته.

وقال ميرونوف ان بوتين يستحق الثناء لحفاظه على صحته. واضاف ان (هناك مجموعة من التمارين الرياضية الخاصة التي يواظب بوتين على ممارستها بصرامة. فالرئيس يرفع اثقالا ويسبح ويمشي كثيرا. وبدون برنامج للحفاظ على لياقته البدنية لم يكن بوتين ليستطيع الاضطلاع بالاعباء الملقاة على كاهله).

واشار ميرونوف الى انه على النقيض من يلتسين فان بوتين (٤٨ عاما) لا يحتاج الى جرعة فودكا للاسترخاء في نهاية يوم عمل مضن.

•• سوريا...

السلطات السورية ترفض شرعنة المنتديات السياسية!!!

* اتخذت السلطات السورية خطوات رسمية باتجاه اغلاق الباب نهائيا امام اعطاء تراخيص للمنتديات السياسية في البلاد بعدما كان قرار المنع شفويا.

وابلغت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل السورية، د.بارعة القدسي، النائب السوري، رياض سيف، رفض طلبه تأسيس منتدي الحوار الوطني في ريف دمشق. كما تلقي حبيب عيسي قراراً مماثلاً من محافظة طرطوس، فيما أرجأت الوزارة منح منتدى جمال الاتاسي للحوار الدمقراطي ترخيصاً.

و يبدو ان الامر حسم لمصلحة عدم شرعنة المنتديات، للنشاطات الدمقراطية بطريقة سلمية وعلنية.

وكان الرئيس السوري، بشار الاسد، اشار الى ان الأولوية هي حالياً للاصلاح الاقتصادي، تاركاً الباب مفتوحا امام كل الاحتمالات حسب تطورات الحاجة والمجتمع.

وتخضع المنتديات لقانون الجمعيات الذي يعود الي نهاية الخمسينات. وهو ينص على انه بعد مرور ٦٠ يوما على تسلم الطلب رسميا تعتبر الجمعية مرخصة حتى لو رفض الطلب، لذلك حرص مقدمو الطلبات على تسجيلها في ديوان الوزارة. لكن صدور كتاب الدكتورة القدسي يقطع الطريق امام هذا الاحتمال.

•• العراق...

مثقفو العراق ابتكروا «ثقافة الاستنساخ» في ظل الحظر في العراق



* يلجأ المثقفون العراقيون الى النسخ، اكثر الطرق بدائية، لنشر اعمالهم والاطلاع على منشورات دولية في بلد يخضع لحظر ويواجه نقصا قاسيا في الوسائل.

وقال الشاعر العراقي جواد حطاب، الامين العام السابق لاتحاد الادباء العراقيين، ان «نشر كتاب او طبع الفي نسخة منه يكلف مليوني دينار عراقي (حوالي الف دولار) وليس هناك اي مثقف عراقي يملك هذا المبلغ». واضاف «لقد اخترعنا ثقافة الاستنساخ»، موضحا ان «اي شاعر او كاتب يريد نشر عمل ما يطبعه على الألة الكاتبة ثم يسحب منه نسخا يوزعها على النقاد والصحف املا في دعاية جيدة».

ويمكن ان تقوم دار النشر التابعة لوزارة الثقافة بعد ذلك بنشر بعض الروايات او الدواوين الشعرية التي تلقى اعجاب النقاد. لكن حطاب قال «يجب انتظار اشهر ان لم يكن سنوات وبشكل عام تكون الطباعة رديئة بسبب نقص الوسائل».

وتتبع التقنية نفسها للمساهمة في مساعدة العراقيين على الاطلاع على الكتب التي تنشر في الخارج ويعتبر سعرها باهظا بالنسبة للعراقيين.

واشار حطاب الى اللغة العربية لمذكرات المفكر والكاتب اليوناني نيكوس كازانتزاكيس مؤلف رواية «زوربا» الشهيرة. واوضح ان «هذا الكتاب الذي دخل العراق عن طريق دار نشر لبنانية كان يباع بـ ١٥ الف دينار (٥ .٧ دولار) وعلي لاحصل عليه ان اوفر راتب ثلاثة اشهر». وتابع «استعرت انا واصدقائي الكتاب وقمنا بنسخه بثلاثة آلاف دينار (٥ .١ دولار) للنسخة الواحدة».

وتباع المؤلفات التي يتم نسخها في المكتبات ولكن خصوصا على ارصفة شارع المتنبي التاريخي القريب من نهر دجلة. ويتجمع بائعو الكتب كل يوم جمعة في الشارع لبيع ما لديهم من اعمال على بسطات.

•• الكويت...

الحكومة الكويتية لا تجرؤ على ادانة العائلة المالكة باختلاس الاموال العامة

* اتهم رئيس مجلس الامة الكويتي السابق احمد السعدون الحكومة الكويتية بالتساهل في قضية اختلاس اموال عامة تقدر بملايين الدولارات متهم فيها وزير سابق.

وجاء الاتهام في مجلس الامة بعدما رفضت هيئة قضائية خاصة بلاغا كانت الحكومة تقدمت به في نهاية ١٩٩٨ بسبب عدم احتوائه على اتهامات محددة ضد وزير النفط الاسبق علي الخليفة الصباح عضو العائلة الحاكمة واربعة من المسؤولين النفطيين السابقين.

واعتبرت الهيئة القضائية ان «البلاغ لا يتضمن اتهامات محددة». وقال السعدون «منذ ثماني سنوات واربعة اشهر تقول الحكومة انها ستطبق القانون واليوم فقط تتخذ الخطوة الاولى». واضاف ملمحا الى وزير النفط الاسبق «هل هذا خطأ من الحكومة ام امر متعمد لحماية الكبار؟».

من جهته، اكد وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الصباح «التزام الحكومة بتطبيق القانون على الجميع»، وطالب النواب «بعدم التدخل في السلطة القضائية»!!!.

ويتهم وزير النفط الاسبق والمسؤولون الاربعة الاخرون باختلاس حوالي ٢٠٠ مليون دولار في الثمانينات من الشركة الكويتية لناقلات النفط عبر تأسيس شركات وهمية وتأجير سفن من الباطن.

•• اليمن ...

فقراء اليمن وأحلام النفط

* كان اكتشاف النفط بين اليمن الشمالي والجنوبي سببا في تحقيق الوحدة بين البلدين، وسببا في معركة الانفصال فيما بعد. إلا أن اليمن حتى الآن لا تعتبر دولة نفطية وإن كانت تسعى جاهدة لذلك.

للعرب مع النفط علاقة فريدة، فلم يرتبط اسم أمة في التاريخ بالنفط مثلما ارتبط اسم الأمة العربية به، وفي الفترة التي أعقبت حرب تشرين الأول ١٩٧٣، وهي الفترة التي ارتفعت فيها أسعار النفط بصورة كبيرة، كان اسم العربي يستدعي إلى الذهن الأوروبي تحديدا سلعة واحدة ووحيدة هي النفط.

وتمثل اليمن حالة فريدة بين الدول العربية التي يحتوي باطنها على النفط، ففي العام ١٩٩٠ كان اكتشاف النفط بالقرب من شطري الحدود بين ما كان يعرف باليمن الدمقراطي واليمن الشمالي أحد أهم العوامل، التي سرعت عملية الوحدة بين شطري اليمن في الشمال والجنوب في العام المشار إليه، فقد اتفق الحكام في شطري اليمن على الوحدة واستثمار النفط الموجود على حدود كل منهما بدلا من الاختلاف في شأنه. وكان النفط، أيضا، أهم عوامل الدعوات الانفصالية التي انتهت بالحرب المدمرة بين البلدين في العام ١٩٩٤. وكان النفط، أيضا، من أهم العوامل التي سرعت في ترسيم الحدود بين السعودية واليمن في العام الماضي بعد عشرات السنين من الخلافات وصلت في بعض الأحيان حد التأهب للحرب، كما حدث في العام ١٩٧٣. فمن المعروف أن المنطقة الحدودية بين السعودية واليمن منطقة نفطية، وأن اقتسام النفط بطريقة عادلة كان من أهم محددات ترسيم الحدود بين البلدين الشقيقين. وقد جاء ترسيم الحدود بين اليمن والسعودية في العام الماضي بعد نحو ستة أعوام من الحرب اليمنية اليمنية.

وعلى الرغم من وجود نفط في اليمن فإن من المشروع التساؤل عما إذا كان من الممكن اعتبار اليمن دولة نفطية، فالنفط والغاز من أهم مقومات الاقتصاد اليمني، وفي إحصاء أخير قدر معدل إنتاج اليمن السنوي من النفط في العام ٢٠٠٠ بنحو ١٦٠ مليون برميل، أي بمعدل إنتاج يومي مقداره ٤٣٧ ألف برميل يوميا، وذلك مقابل ١٢٦ مليون برميل منذ العام ١٩٩٦، أي بزيادة نسبتها ٢١٪ خلال أربع سنوات. وبين العامين ١٩٨٦ و ٢٠٠٠ بلغ إنتاج اليمن من النفط نحو مليار و ٣٧٠ مليون برميل.

أما الغاز، فقد بلغ إنتاج اليمن منه في العام الماضي نحو ٩٦٦ مليون قدم مكعب، ويزيد احتياطي اليمن من الغاز على ١٢ . ٥ تريليون قدم مكعب في منطقة واحدة هي منطقة مأرب.

وقد وضع اليمن أخيرا خطة للتوسع في استكشاف النفط تضمنت اتفاقات مع عدد من الشركات العالمية والعربية للتنقيب عن النفط والغاز منها شركات «أدير» و«أويل سيرتش» و«إنسان» و«ويسترن جيوفيزيكال»، و«توتال» و«فنتيج» و«مجموعة العتيبة» وغيرها.

ومن هنا يمكن القول إن اليمن دولة فيها نفط، مثلها في ذلك مثل مصر وسوريا والسودان، لكن من الصعب القول إنها دولة نفطية. ويمكن اختصار السياسة النفطية لليمن في تطوراتها الأخيرة بالقول إنه تسعى إلى التحول من دولة فيها نفط إلى دولة نفطية.

•• المغرب...

الجفاف يطال ٩٠٪ من اراضي المغرب

* طال الجفاف الذي يضرب المغرب للسنة الثالثة على التوالي ٩٠٪ من اراضي هذا البلد هذا ما افاد به وزير التجهيز، بوعمر تغوان. وقال ان «الجفاف اصبح ظاهرة معهودة في المغرب ولا بد من اخذها في الاعتبار في شتى سياسات التنمية مستقبلا».

واضاف الوزير انه رغم تراجع حدة الجفاف هذه السنة مقارنة مع العام الماضي، فان انخفاض منسوب مياه الامطار راوح ما بين ٣٠ و ٩٠٪ مقارنة مع منسوب المياه خلال سنة عادية وانخفض مستوى المياه الجوفية باكثر من خمسة امتار في الجنوب. واوضح ان الحكومة بذلت جهودا كبيرة لتأمين مياه الشرب للسكان فتم ربط ٨٥٪ من السكان بشبكة المياه في المدن في حين تم تزويد ٤٣٪ من سكان الارياف بها. ويتوقع ان تبلغ النسبة الاخيرة ٦٢٪ في ٢٠٠٤ ما يسمح بتأمين المياه لـ ٥ . ٧ ملايين نسمة في الارياف.

واوضح انه تقرر استثمار ٥٠٠ مليون درهم (نحو ٥٠ مليون يورو) للتنقيب عن المياه باجراء اربعة آلاف عملية حفر. وبحلول العام ٢٠٠٤ سيتم انجاز ١٧ مشروعا مائيا بينها تسعة سدود كبرى. كما دعا الى «وضع حد لتبذير الموارد المائية» الذي يبلغ ٤٠٪ في مناطق الري. وتعتزم الدولة المغربية اعتماد «سياسة تضامن بين المناطق» بتعزيز عمليات نقل المياه بين الاحواض.

هذه الصفحة:

استمراراً في التجديدات التي أخذتها «الاتحاد» على عاتقها سنويًا ورغم ظروفها وإمكانياتها المالية الصعبة والمتواضعة جداً. فقد قررت هيئة تحريرها فتح هذه الصفحة أمام قرائها جميعًا.

ولكن من طبيعة هذه الصفحة بعنوانها الذي اخترناه (صفحة قضايا التربية والتعليم) أن تتوجه لجميع المهتمين في هذه القضايا من حياة شعبنا ومنهم أولياء الأمور ومنظمتهم، المعلمين والمحاضرين في المعاهد العليا والجامعات والطلاب في الجامعات والكليات المختلفة. ولأعضاء لجنة المتابعة العربية ولمديري أقسام المعارف في البلديات والمجالس المحلية ولكل العاملين في الحقل التربوي والتعليمي.

إن تخصيص هذه الصفحة لهذه القضايا، لا يعني اولا وقبل كل شيء ان «الاتحاد» كانت بعيدة عن هذا الهم التربوي التعليمي، العكس هو الصحيح، إن فتح هذه الصفحة يعني زيادة اهتمام «الاتحاد» بهذا الجانب الأهم والقضية الأهم، بل من أجل البقاء في الوطن لا بد لنا من تربية وتعليم نرضع من خلاله حب الوطن.. ومن أجل التطور السليم في الوطن لا بد لنا من تربية وطنية صادقة وصالحة، ولا بد من تعليم عن الوطن وماهيته.

سنحاول من خلال هذه الصفحة مراجعة واطلاع القراء على الدراسات الأكاديمية في هذا المجال، التي يقوم بها دارسونا وطلابنا في الجامعات. سنحاول أن نلقي الضوء على المسارات المختلفة في دور المعلمين وكليات التربية آفاقها مشاكلها وعملها.

سنحاول أن تكون هذه الصفحة ناقدة للعديد من القضايا التربوية المطروحة على الساحة، سواء في البرلمان (الكنيست) أو في أماكن أخرى. سنتعرض بإيجاز لجديد المكتبة التربوية التعليمية، لتاريخ التربية في هذه البلاد وتاريخ التعليم العربي الفلسطيني بشكل خاص.

سنحاول أن نتوقف عند قضية في مركز الحدث كما في هذا العدد حيث نكرّس الصفحة لموضوع اللغة العربية وتعليمها ومشاكلها من خلال اللقاء مع الدكتور محمد حسن أمارة أحد جامعيينا البارزين في هذا الحقل واللغة العربية بحاجة لأكثر من وقفة ومعالجة فإلى جانب هذا اللقاء مع الدكتور أمارة نجد مقالة له وبطاقة وسنكرس العدد القادم لموضوع آخر.

ومع كل هذه الخطة التي نأمل أن تتكامل خلال السنة، فإن هذه الصفحة ومحررها يهدفان في نهاية المطاف الى المساعدة من خلال «الاتحاد» على النهوض في قضايا التربية والتعليم وإرضاء القراء الذين يحترمون ويحبون هذه الصحيفة والاستجابة للتغييرات التي تحدث في مجتمعنا العربي الأصيل. فإنني أدعو القراء والزملاء المعلمين والمحاضرين للمساهمة في الكتابة والمساهمة في النقد البناء والاقتراح الباني.

فكلها مهمة والتعاون في عرفنا أساس النجاح.

(المحرر)

بطاقة

د. محمد حسن أمارة

* ولد في قرية زلفة، في المثلث الشمالي، أنهى تعليمه الابتدائي في مسقط رأسه والثانوية في مدرسة عرعرة الثانوية، ثم تلقى تعليمه الجامعي في جامعة بار إيلان والولايات المتحدة.
* يعمل اليوم كمحاضر كبير في جامعة بار - إيلان وكلية بيت بيرل.

مجالات تخصصه:

* علم اللغة الاجتماعي * اللغة والسياسة * التربية اللغوية * السياسة اللغوية * السلوك السياسي للمجتمع الفلسطيني في اسرائيل ! العلاقات اليهودية العربية.

منشورات:

* نشر أبحاثه في العديد من اللغات.
* له أربعة كتب (في ثلاث لغات).
* له العشرات من المقالات العلمية في المجالات المذكورة سابقًا.

يعمل حاليًا: رئيس قسم اللغة الانجليزية في المعهد الأكاديمي لإعداد المعلمين العرب - بيت بيرل.

نحو المؤتمر الأول للغة العربية، في إطار مشروع اللغة العربية الذي سيعقد في ٢٣ حزيران ٢٠٠١ في الناصرة

لقاء مع الدكتور محمد حسن امارة أحد المبادرين للمؤتمر

• أجرى اللقاء: مفيد صيداوي •

• د. أمارة، سيعقد في ٢٣ حزيران ٢٠٠١ أول مؤتمر من نوعه في إطار مشروع اللغة العربية، ما هي الدوافع الأساسية لعقد مثل هذا المؤتمر؟ ومن هم المنظمون؟

- د. امارة: المنظمون د. محمد حسن امارة وبروفسور ماجد الحاج، برعاية جمعية انسان ومركز التعددية الحضارية والتربية في جامعة حيفا.

هناك ثلاثة دوافع أساسية، أولاً قلقنا على وضعية ومكانة اللغة العربية في اسرائيل، فالمكانة تتمثل في أنه رغم ان اللغة العربية لغة فصحى، إلا انها في كثير من المجالات الرسمية، رسمية فقط في الاسم. وفي كثير من المواقع تحظى اللغة الانجليزية غير المعرفة بأنها لغة رسمية بمكانة أعلى وبروز أكبر من اللغة العربية.

من ناحية الوضعية فإن كل عربي في البلاد قلق على حال اللغة العربية العامية والفصحى، قلق على اللغة العامية بسبب التأثير المتزايد للغة العبرية عليها.

فإذا أخذ على سبيل المثال بعض المدن والبلدات العربية القريبة من المدن اليهودية، أو حتى العرب في المدن المختلطة نرى التأثير الواضح للغة العبرية على اللغة العربية، ليس فقط من خلال استعمال كلمات، وإنما أجزاء كبيرة ومزايا كثيرة للغة العبرية تتداخل في اللغة العربية. هذا من جانب، أما من الجانب الأخر فنحن نتحدث عن اللغة الفصحى ويشعر كل عربي أنهى التعليم الجامعي أن هناك إشكالية كبيرة بالنسبة لكفاءته في هذه اللغة سواء على مستوى الكلام او الكتابة، ناهيك عن النتائج المتدنية لامتحانات فهم المقروء، والتي تدل على تباين ضخم بين الوسط العربي والوسط العبري إذا قارنا العبرية كلغة أم مع العربية كلغة أم.

كذلك حقيقة التباين في التحصيل بين العرب واليهود فلو كنا نعيش في دولة دمقراطية حقيقية لكانت صرخة مدوية على هذه النتائج.

على ضوء ما تقدم قلقنا على اللغة العربية كلغة أم وكلغة قومية وكلغة حضارة ودين، وكلغة وجودنا في دولة اسرائيل المعرفة بالدولة اليهودية. تقودنا لأن نقوم بخطوات أكثر منهجية وعملية اكثر مما عُمل حتى الآن.

لذلك أرى بالمؤتمر خطوة أولى لكي نتشاور ونتدارس ونتفق على ضرورة الموضوع المطروح من ناحية، وبناء تصورات واستراتيجيات لتدعيم اللغة العربية على ثلاثة أصعدة رئيسية من جهة أخرى.

• ما هي هذه الأصعدة؟

- د. أمارة: أولاً صعيد الأبحاث، القيام بأبحاث شاملة حول استعمالات اللغة العربية في المجالات المختلفة ومواقف ناطقيها منها.

المجال الثاني هو مجال التعليم، حقيقة لا أمل كبير لنا في وزارة المعارف لتقود تغييراً جذريًا فيما يتعلق باللغة العربية لذلك نرى أن باستطاعتنا أن نفهم الإشكاليات لتعليم وتعلم اللغة العربية، ومن ناحية أخرى طرح حلول بيداغوجية أفضل مما طرحته وزارة المعارف الآن.

ثالثًا - الصعيد المحلي. تنمية الوعي اللغوي عند الأقلية العربية وتشجيع السلطات المحلية بانتهاج سياسة لغوية مدروسة. من المنطق، عندما تبعث سلطة محلية أي مراسلة مع مواطن عربي يجب أن تكون باللغة العربية ويجب أن تدار جميع الجلسات والمؤسسات باللغة العربية. فمثلاً هناك بعض السلطات والمؤسسات تدار الى حد بعيد باللغة العبرية. مثل مؤسسات صناديق المرضى، التأمين الوطني وغيرها باللغة العبرية وليس العربية.

• ألا ترى أنه يوجد إعفاء لوزارة المعارف من مهامها كمسؤولة مباشرة عن هذه القضية وغيرها من قضايا التعليم العربي؟

- د. أمارة: لا يوجد إعفاء لوزارة المعارف ولا لغيرها. ولكن لا نرى ان التغيير الجذري سيكون من وزارة المعارف. وإذا رغبت في أن تكون شريكًا لهذا التغيير الذي ننشده فإننا على استعداد للتعاون معها. وإذا لم يرغبوا في المشاركة فإننا سنعمل على انتهاج طرق أخرى لانتهاج سياسة لغوية تلبي حاجة الطالب العربي.

• هل ترون دوراً للجنة المتابعة العليا للتعليم العربي في هذا المجال؟

- د. أمارة: نعم، عندما فكرنا رأينا ضرورة ربط الحلقات ومن ضمنها لجنة المتابعة، الأكاديميون، الأدباء والشعراء، وزارة المعارف، باختصار جميع الحلقات التي لها صلة واهتمام باللغة العربية. وحبذا لو كانت هناك هيئة قطرية لمتابعة قضية عينية هي قضية اللغة العربية أو التربية اللغوية.

• هنهاك محاولة لاقامة مجمع لغوي قطري ويوجد نواة كما أعلم؟

- د. أمارة: هذا مهم بحد ذاته ولكنه أحد الحلقات لتعزيز وضعية ومكانة اللغة العربية. أما أن نأمل أو نتأمل من المجمع حل المشاكل دون الحلقات الأخرى فمن تجارب الأقطار الأخرى هناك فشل ذريع، المجامع اللغوية مهمة ولكنها لا تحل المشاكل قاطبة.

• ماذا تقترح عينيًا للنهوض باللغة العربية؟

- د. أمارة: إعداد معلمينا إعداداً لغويًا سليمًا ومناسبًا (مرفق مع هذه المقالة ورقة عمل قدمها د. أمارة ود. مرعي لاستراتيجية جديدة في الاعداد اللغوي للمعلم العربي). فمعلمونا لأسباب عديدة غير معدين ليتعلموا وليعلموا اللغة العربية الفصحى. الكثير من المعلمين في الكليات (معلمو المعلمين - المحرر) تعلموا في مؤسسات وجامعات يهودية ولغته الرسمية العبرية، ولذلك إتقانهم للغة العربية الى حد بعيد ضعيف. وحقيقة لا يستعملون ولا يتحدثون في هذه اللغة في محاضراتهم وهم في أحسن الحالات يستعملون خليطًا من الفصحى والعامية.

سياسة لغوية واضحة من قبل وزارة المعارف تضع اللغة العربية الفصحى في الصف الأول.

سياسة مؤسسات الدولة والوزارات تجاه اللغة العربية.

السلوك اللغوي للعرب يجب أن يتغير ايجابيًا نحو لغتهم. وغيرها مما سيقرره المؤتمر.

تمنينا للدكتور أمارة وزملائه من أكاديميينا النجاح في مؤتمرهم وندعو القراء للتعقيب حول هذا الموضوع وتناوله من زوايا مختلفة وكل مادة تصل للصفحة ستنال الاحترام والرد المناسب.

ورقة عمل

اللغة العربية في المعهد نحو استراتيجية جديدة

• د. محمد أمارة ود. عبد الرحمن مرعي •

* اللغة العربية هي لغة الأم للأقلية العربية الفلسطينية في اسرائيل وكذلك لغة الهوية القومية ولغة الحضارة والدين. في ظل الواقع الذي نعيشه في دولة اسرائيل، الذي يتسم بعدم وجود هوية مدنية علمانية لجميع المواطنين (الهوية الاسرائيلية لها خصوصيات يهودية)، يرى غالبية العرب في البلاد ضرورة المحافظة على هويتهم القومية وعلى لغتهم العربية. فيما لو تطورت هوية مدنية، هنالك حاجة للحفاظ على الخصوصية الحضارية للأقلية العربية كأقلية تتفرد بثقافتها وبلغتها المميزة.

العربية معترف بها كلغة رسمية الى جانب اللغة العبرية، لكنها على أرض الواقع لا تحظى بالمكانة التي تستحقها، ولا بالوصول الى الكفاءة اللغوية المطلوبة منها. إذ لا يوجد تعامل جدي معها، من قبل المؤسسات الحكومية أو العامة. ومما يثير الدهشة والاستغراب أن الأقلية العربية صاحبة الشأن في ذلك، لا تكرس جل الاهتمام للعربية كلغة الهوية القومية.

على ضوء ما تقدم، نرى انه تقع على عاتقنا في معهدنا الأكاديمي لإعداد المعلمين في بيت بيرل مسؤولية كبيرة للإسهام في هذا الاتجاه. لأننا من جهة، نقوم باعداد معلمين لمهنة تدريس اللغة العربية، ومن جهة أخرى، يتواجد في المعهد معلمون مختصون بالنواحي التربوية والبيداغوغية لتدريس العربية وبمقدورهم المساهمة الفعالة في تحسين مكانة العربية نحو الأفضل.

المعلوم انه حتى الآن لم تتبلور في المعهد سياسة واضحة تجاه اللغة العربية، فاستعمالها يتم بشكل عشوائي، وغالبًا ما نستعمل العبرية مكانها. والوضع القائم يتطلب انتهاج سياسة واضحة تتبنى زيادة وعي الطلاب والمعلمين العرب على حد سواء في تكثيف استخدام العربية الفصحى الميسرة كتابة ومحادثة، والتعامل معها كلغة أم تفي بمتطلبات المرافق الحياتية للمعهد، مع الأخذ بعين الاعتبار المحيط اليهودي الذي نعيش فيه، والذي تهيمن فيه اللغة العبرية. يجب أن تكون السياسة طويلة الأمد وتنفذ تدريجيا بمنهجية وعقلانية.

وفيما يلي اقتراحات في المعهد على صعيدي المعهد والحقل لتعزيز اللغة العربية:

على مستوى المعهد

* مطالبة الكلية باضافة كتابة بيت بيرل بالعربية الى جانب اللغتين العبرية والانجليزية.
* التأكيد على ثنائية اللغة في مناسبات واحتفالات يشترك فيها عرب ويهود.
* العمل على كتابة دليل المعهد باللغة العربية وكذلك في الانترنيت.
* نشر جميع المراسلات والتعليمات التي تخص الطلاب بالعربية.
* بالنسبة للمعلمين يتم النشر باللغتين، تأتي أولاً اللغة العربية وبعدها تلخيص مقتضب في اللغة العبرية.
* كتابة جميع البرتوكولات باللغة العربية مع ملخص في اللغة العبرية إذا اقتضت الحاجة.
* إجراء بحث ميداني في المعهد يهدف الى تحديد المشاكل اللغوية التي يعاني منها الطلاب والمعلمون في لغتهم العربية. ومن ثم إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل.
* حث طلاب المعهد على نشر مقالات باللغة العربية في المجلة التي تخص رابطة الطلاب العامة في المعهد.
* يجب على الطلاب المتخصصين باللغة العربية الاهتمام باللغة وأن يتقنوا اللغة الفصحى، وعليه وضع شروط متميزة لقبول الطلاب الجدد حتى نضمن تخريج معلمين ذوي كفاءات عالية بالعربية.
* على كل معلم عربي في المعهد أن يتحدث في محاضرته باللغة العربية الفصحى الميسرة (ما أمكن ذلك). على المعلم أن يهتم في تطوير لغته، وأن يطلع على المواد التدريسية بالعربية ليتمكن من إدخال المفاهيم والاصطلاحات العربية لأنه بتقديرنا تنقص المعلمين «اللغة المهنية» التي تخص موضوعهم.
* تشجيع الطلاب على كتابة أبحاث ووظائف باللغة العربية الفصحى فقط.
* توجيه الطلاب على قراءة المواد التدريسية باللغة العربية أولاً ثم الاستعانة بالمصادرر الأجنبية.
* حث الطلاب على تطوير الابداع وذلك من خلال إصدار مجلة فصلية تنشر فيها الابداعات الطلابية من نثر وشعر ومقالة. والعمل على تكريم ذوي الابداعات المميزة من قبل إدارة المعهد.
* إن مساق «الوعي القرائي» يدرس من قبل عدة محاضرين وان الطلاب لا يكتسبون الخبرة اللازمة في كيفية استعمال المكتبة. المطلوب أن يدرس الموضوع محاضر متخصص لهذه الغاية.

باختصار، يجب أن نستعمل العربية الفصحى في معظم مرافق المعهد، آخذين بعين الاعتبار وجودنا وعلاقتنا الخاصة مع الكلية. أولاً، كل ما هو موجه للعرب يكتب باللغة العربية. ثانيًا، الرسائل الموجه الى يهود وعرب تكتب باللغتين، والعربية تكون في المقدمة. ثالثا، استعمال العبرية عندما توجه الرسائل الى اليهود فقط.

على مستوى المدارس

ان تواجدنا في الحقل يفرض علينا توثيق العلاقات مع المدارس، وان نعمل على اقناع مديري المدارس ومعلميها على الاهتمام باللغة العربية، وأن نعرض عليهم اقتراحات عملية من شأنها المساهمة في التغلب على هذه المعضلة، أمثلة:

* التحدث باللغة الفصحى الميسرة قدر المستطاع في جميع المراحل التعليمية ابتداء من صف الروضة.
* اقامة مراكز تعليمية ومشاريع للنهوض في اللغة العربية في كل مدرسة والتعاون بين هذه المراكز والمراكز القائمة في المناطق المجاورة.
* إدخال طرائق بديلة لتعليم اللغة العربية والاستفادة من الطرائق المتبعة في المواضيع المختلفة.
* تعليم مواضيع العلوم في المدارس الثانوية باللغة العربية وليس بالعبرية وإعداد كتب تخص هذه المواضيع.
* إيجاد حلول جذرية لتدريس القواعد.
* الاهتمام بتدريس المواضيع الأخرى كالتاريخ والجغرافية وغيرها بلغة عربية ميسرة أو متقنة.
* تشجيع المطالعة الخارجية وإنشاء مكتبات صفية تشتمل على القصص والأشعار الحديثة والقديمة.
* تنمية الابداعات عند التلاميذ على الصعيد المحلي والقطري مثل إجراء منافسة في كتابة مواضيع انشائية وتأليف القصص والأشعار.
* تدريس أدب الأطفال وتنمية المواهب.
* أن يعلم العربية فقط معلمون مختصون باللغة العربية.

لا شك أنه لو تواجدت هيئة تهتم بالموضوع على الصعيد القطري لسهلت عملية تعزيز اللغة العربية في المدارس وفي القرى والمدن العربية.

جديد الشاعر ملحم خطيب
«ميساء» و«ران والقصيدة»





* للشاعر ملحم خطيب، ابن دالية الكرمل، صدرت حديثًا مجموعتان شعريتان: الأولى بعنوان «ميسا ء»، الصادرة باسهام مادي من مدير فرع دالية الكرمل لجامعة هامبرسايد، أكرم حسون. والمجموعة الثانية بعنوان «ران والقصيدة»، والتي يهديها الشاعر الى ولده ران وتضم خمسين صيدة جا ءت في (٦٤) صفحة من القطع المتوسط.

وكتب أكرم حسون في تقديمه للمجموعة الأولى (٥٦ صفحة من القطع المتوسط) ان إدارة بيت الكاتب وفرع جامعة هامبرسايد يسرهما إصدارها لأن صاحب المجموعة يحمل مشروعًا أدبيًا وكذلك «نتوخى بذلك أن نحرك روح الصفا ء والدعم من أجل تحريك جمرات أدبنا المحلي».

«الحق القديم»
وثائق حقوق الانسان في الثقافة الاسلامية

الحق قديم

نصر حامد أبو زيد
صلاح الدين الجورشي
الباقر العفيف

* خضع مفهوم حقوق الإنسان الى الكثير من «إعادة التأهيل» ليتماشى مع السياسات الدولية في أكثر من منطقة من العالم، وليت الأمر قد تم على الصعيد النظري، وحسب، مثل أي مفهوم فكري أو ثقافي أو أيديولوجي، أو كشأن قابل للتداول على طريق الحذف والإضافة وصولا الى صيغة أكثر اشتراكًا وإمكانية للتعايش وتعميمًا لإنقاذ الناس من بطش المستبدين وجنرالات الحروب والزعماء العنصريين في شتى بقاع الأرض، لكن الأمر الأخطر هو الطابع الغرضي الانتقائي الذي يفصل حسب كل مقاس، والإخلال بالتطبيق العملي، ناهيك بتعطيل اي شكل من أشكال هذه الحقوق، بشكل كامل في الكثير من أرجاء المعمورة.

أما في منطقتنا العربية - الاسلامية فالأمر لا يختلف كثيراً، نظراً لغياب المصدر المؤهل لبحث حقوق الانسان عربيا وعالميا على ضوء الحضارة الاسلامية التي كانت في عصر من العصور منارة العالم وعاصمة العلم وازدهار البحث والكلام في شتى الميادين.

كتاب «الحق قديم» (وثائق حقوق الانسان في الثقافة الاسلامية)، الذي أعده غانم جواد وعقب عليه ثلاثة من المفكرين (هم نصر حامد أبو زيد وصلاح الدين الجورشي والباقر العفيف) وصدر، مؤخراً، عن مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، يحاول التصدي لهذه المسألة وذلك بتقصي النصوص الاسلامية المبكرة (القرآن الكريم الذي يعد الوثيقة الأولى التي أسست وشرعت مثل تلك الحقوق عالميا واسلاميا) ويعتبرها إشارات ودلالات على المعنى المعاصر لهذه الحقوق طبقًا للفهم الإسلامي لهذه الحقوق والحريات، وذلك على ضوء وثائق تتبعها المؤلف الذي يعترف في التمهيد لكتابه بأن هذه المدونات (عدا القرآن الكريم) التي «تميزت بالسعة والتنظير» لم تحدث تراكماتها تغيرات كبرى في إصلاح الأوضاع العامة، لكنها بكل تأكيد تعبر عن رؤية اسلامية واعية لما نسميه بـ «حقوق الانسان».

وإذا كانت مرجعية حقوق الانسان العالمية غربية عبر وثائق معروفة عالميًا حتى بلغت شكلها الرسمي المعتمد حاليًا، فإن حقوق الانسان الاسلامية تعود الى مرجعية أخرى تتمثل بالقرآن الكريم، كـ «وثيقة أولى» عبر آيات متفرقات اتصفت بالاطلاق وعمومية وقدسية النص، وأحيانًا اتصفت بالتخصص، آيات نزلت مراعية البنية الثقافية (المتميزة بالأدب والبلاغة) لكل عصر وبأفق مفتوح على المستقبل وعالجت الآيات القرآنية حالات معينة جابهت الرسول صلى الله عليه وسلم في أثنا ء تبليغ الرسالة، فقد ورد لفظ الإنسان، في القرآن الكريم، حوالي ٧٠ مرة وتسمى السورة السادسة والسبعون «الإنسان» وفي بعض المصاحف «الدهر» ووردت كلمة «الحق» بمعان واستعمالات مختلفة ومتعددة في أكثر من مائتين وخمسين مرة في الكتاب الكريم.

أما الوثيقة الثانية فهي «الصحيفة النبوية» التي أصدرها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته واستقراره بالمدينة المنورة (يثرب) سنة ٦٢٢ م عندما انشأ أول كيان اسلامي «وتعد بمثابة الخطوة الأولى لبرمجة الحقوق المدنية والاجتماعية الخاصة بالتعايش السلمي بين المكونات التي تشكل مجتمع المدينة بصيغته التعددية». ويعتبرها صلاح الدين الجورشي، أحد المعقبين المشاركين في الكتاب «من أهم الوثائق المرجعية في هذا السياق».

تمثلت الوثيقة الثالثة بكتاب الخليفة الأول ابي بكر الصديق الى قائد حملته الى الشام (ملحق ٢ في الكتاب).

أما الوثيقة الرابعة فهي توجيهات الخليفة الثاني عمر بن الخطاب الى أبي موسى الأشعري حول كيفية الفصل في الخصومات، ثم الوثيقة الخامسة في عهد الخليفة الرابع علي بن ابي طالب الذي أمر به مالك الأشتر وتتلخص بتنظيم العلاقة بين الحاكم والمحكوم.

تتوالى الوثائق المعنية بحقوق الانسان، كما يذهب المؤلف، مروراً بالوثائق الإسلامية الجديدة الصادرة عن المؤتمرات والهيئات الاسلامية (منظمات رسمية وغير رسمية).

ويتسا ءل الباقر العفيف «ما إذا كانت هذه النصوص تمثل عند جامعها المرجعية الثقافية التي يمكن ان تستخدم من قبل المفكرين المسلمين ليؤسسوا عليها وثائق حقوقية مستمدة من الجذور الثقافية للإنسان المسلم، أم أنه يعتبرها نفسها (وثائق لحقوق الإنسان) ومن ثم يتبناها من دون نقاش ومن دون دعوة للتطوير، ويعتقد فقط انها تنتظر التطبيق».

لكن السؤال الذي يطرحه د. نصر حامد أبو زيد، وهو معقب مشارك في الكتاب، ايضا، كان على نحو مختلف: «هل تمثل هذه الوثائق السوابق أصلا تطورت عنه وثائق حقوق الانسان تطورا طبيعيا أم أنها سوابق مهدت لإمكانية تطورها؟

من الجدير ذكره ان التعقيبات المرفقة بالكتاب جديرة بالتنويه، حقا، وتستحق الكثير من الحوار النقدي هي الأخرى، لأنها تتصدى لواحد من أهم الموضوعات الساخنة في عالم اليوم، حقوق الانسان على ضوء الثقافة الاسلامية.

«بين الثقافة والسياسة» لموفق خوري





* صدر حديثًا لموفق خوري، مدير دائرة الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة، كتاب جديد بعنوان «بين الثقافة والسياسة». يضم الكتاب مجموعة المقالات التي نشرها المؤلف في الصحافة المحلية خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وتتطرق الى مواضيع ثقافية وسياسية.

يقع الكتاب في (١٠٨) صفحات من القطع المتوسط.

«ليلكيات» - مجموعة ثانية للشاعرة منى ظاهر

منى عادل ظاهر
ليلكيات
قصائد صادرة عام ٢٠٠١

* صدرت عن منشورات قسم الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة مجموعة ثانية للشاعرة منى عادل ظاهر من مدينة الناصرة.

تحمل المجموعة عنوان «ليلكيات» وتضم قصائد موزعة على ثلاثة أبواب. كما تضم استهلالاً لمدير قسم الثقافة العربية، موفق خوري ومقدمة للشاعر د. فاروق مواسي بعنوان «وشمها على جدار الزمن».

ومن المقدمة أن «الشاعرة تكتب بايجاز وببساطة وفيها تمرد ساكن أو سكون متمرد». وأيضًا: «ستظل منى في محاولاتها الوجدانية معتنقة صورة الحب زهرة نقية وتستحم على وريقاتها سيمفونية ندية. ستظل أشواقًا أصيلة مفعمة باللوعة - هذه اللوعة التي تحاول أن تقاوم الفرقة كما الزمن».

«ديوان الحكمة» للشاعر محمود مرعي

ديوان الحكمة
مائة مثل وعبرة
*****
***
شعر: محمود مرعي

* عن منشورات قسم الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة صدرت مجموعة قصائد جديدة للشاعر محمود مرعي بعنوان «ديوان الحكمة - منة مثل وعبرة».

وهذه هي المجموعة السادسة للشاعر، وجا ءت في (١١٢) صفحة من القطع المتوسط.

وتحت عنوان «ملاحظات ضرورية» مهد الشاعر لمجموعته بالكلمات التالية:

«لقد حرصت في هذا الكتاب على الاختصار الشديد بسبب موضوعه وهو الحكم والعبر والطرائف التي تكمن الحكمة في ثناياها، لذلك جا ءت الأبيات قليلة العدد تسهيلاً للحفظ، وقد كان بالإمكان تقسيم الكتاب الى أبواب حسب الموضوع، كما اقترح أحد الأصدقا ء، لكني رفضت ايمانًا مني بأن ما فعلته يخفف من الرتابة ويُبعد الملل.

وفي هذا الكتاب جا ءت الحكم والأمثال والعبر اما بتوليد معنى جديد من معنى قديم، أو الملاحظات اليومية العابرة، أو استعمال مثل دارج على أفواه الناس سوا ء العامي أو الفصيح وإلباسه حلة جديدة تتيح له ملامسة القيم الانسانية الخالدة، واما المعنى المبتكر الذي منه أغلب ما في الكتاب.

في هذا الكتاب استعملت جميع البحور الشعرية الستة عشرة ايمانا بأن بحور الشعر العربي فيها متسع لذلك وأن أوزان الشعر العربي بحر واسع بعيد الغور ثري بالكنوز التي لا تنضب».

مخيم السلام والطفولة السابع عشر

يسر اتحاد الشبيبة الشيوعية ان يعلن عن بدء التسجيل للمخيم الصيفي السابع عشر والذي سيقام في أجمل المواقع السياحية والترفيهية في المنطقة – بارك ومتنزه العش وفي ٢٩/٧–٤/٨/٢٠٠١.

يتخلل المخيم برامج ترفيهية، العاب، امسيات ليلية وسباحة، ركوب قوارب مائية، سيارات كهربائية، رحلات.. وبرامج تثقيفية واسعة.

وغيرها الكثير من المفاجآت سيعلن عنها لاحقًا.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالرفاق:

١. معمر ياسين: - ٠٥٦٥٨٣٧٣٠

٢. ابراهيم كناعنة - ٠٥٤٣٢١٩٠٢

٣. وائل خطيب - ٠٥٥٧٤٨٢٤٥

مع تحيات: اللجنة التحضيرية للمخيم

اتحاد الشبيبة الشيوعية – فرع سخنين

واعطي نصف عمري للذي

يجعل طفلا باكيا يضحك

اعلان... اعلان... اعلان

تعلن الشبيبة الشيوعية في سخنين عن بدء التحضيرات لمخيم السلام السادس عشر للاطفال، كما ونعلن عن افتتاح التسجيل لدورة الارشاد الخاصة بالمرشدين الراغبين بالاشتراك في المخيم.

فعلى من يرغب بالمشاركة في المخيم عليه التسجيل باسرع وقت لدى أعضاء لجنة الارشاد.

للتسجيل والاستفسار:

نادي الجبهة: - ٠٤٦٧٤٢٧٨٣

خالد عثمان: - ٠٥١٤٣١٩٣٥

عرفات بدارنة: - ٠٥٣٨٨٧٤٦٨

عماد سيد احمد: - ٠٥٤٨٧٥٩٠٦





بطولة القارات: فرنسا تحقق ثلاثية تاريخية في ٣ اعوام

* يوكوهاما - و.ص.ف - حققت فرنسا ثلاثية تاريخية في مدى ثلاثة اعوام عندما احرزت لقب بطولة القارات الخامسة لكرة القدم بتغلبها على اليابان ١-صفر في المباراة النهائية امس الاحد على استاد يوكوهاما الذي يستضيف ايضا المباراة النهائية لمونديال ٢٠٠٢.

وسجل باتريك فييرا هدف المباراة في الدقيقة ٢٩.

وكانت فرنسا احرزت مونديال ١٩٩٨ الذي استضافته على حساب البرازيل ٣-صفر، ثم توجت بطلة لاوروبا العام الماضي في هولندا وبلجيكا اثر تغلبها على ايطاليا ٢-١ بالهدف الذهبي.

وحققت فرنسا انجازها في غياب بعض ابرز لاعبيها وعلى رأسهم صانع العاب يوفنتوس الايطالي زين الدين زيدان وزميله دافيد تريزيغيه ومهاجم ارسنال الانكليزي تييري هنري ولاعب وسط برشلونة الاسباني ايمانويل بوتي.

واستحقت فرنسا اللقب لانها سيطرت على المباريات التي خاضتها في هذه البطولة باستثناء اللقاء الذي خسرته ضد استراليا صفر-١ بعد ان ارتأى مدربها روجيه لومير اشراك تشكيلة من الصف الثاني.

ولم تجد فرنسا صعوبة كبيرة في تجديد فوزها على اليابان واحراز لقب بطولة القارات التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان معا تمهيدا لاستضافتهما كأس العالم العام المقبل.

وكانت فرنسا تغلبت على اليابان ٥-صفر على استاد فرنسا في آذار/مارس الماضي.

وتصدر فييرا وبيريس واريك كاريير لائحة الهدافين برصيد هدفين.

وسيطرت فرنسا على مجريات اللعب منذ البداية وكان بامكانها الفوز باكثر من هدف بالنظر الى الفرص العديدة التي سنحت لمهاجميها. في المقابل تأثرت اليابان بغياب صانع العابها ونجمها هيدوتيشي ناكاتا الذي فضل السفر الى ايطاليا لخوض مباراة فريقه روما المتصدر ضد مضيفه نابولي ضمن الدوري المحلي والتي قد تمنحه اللقب الاول منذ ١٩٨٣ في حال الفوز.

وراوغ انيلكا مدافعين وتوغل داخل المنطقة ثم مرر كرة عرضية قطعها الحارس كاواغوتشي (١)، ثم تدخل راميه في توقيت مناسب لقطع الكرة من امام نيشيزاوا الذي كسر التسلل (٢)، وتسديدة لويلتورد من ٢٠ مترا بين يدي الحارس كاواغوتشي (٤)، وتلقى انيلكا تمريرة بينية بعدما كسر التسلل فمررها عرضية قطعها الدفاع وتهيأت امامه مرة اخرى فسددها بقوة ابعدها كاواغوتشي الى ركنية كاد ستيف مارليه يفتتح التسجيل على اثرها من تسديدة رأسية ذهبت فوق المرمى.

واهدر موريشيما فرصة ذهبية لهز شباك راميه عندما تهيأت الكرة امامه من بعد ٥ امتار عن المرمى لكنه سدد عاليا (١٠). ومرر مارليه كرة عرضية فشل انيلكا في متابعتها داخل الشباك فابعدها هاتو الى ركنية (١٥). ومرر فييرا كرة على طبق من ذهب الى كاريمبو المنسل من الجهة اليمنى فتوغل الاخير وراوغ احد المدافعين لكنه تأخر في التسديد فمرر الكرة الى مارليه الذي حاول ايداعها داخل المرمى لكن المدافع موريوكا كان في المكان المناسب وابعد الخطر لتتهيأ امام ويلتورد سددها بقوة فابتعدت قليلا عن المرمى (٢٠).



وهز فييرا الشبكة اليابانية اثر تمريرة عرضية من لوبوف تطاول للكرة برأسه مستغلا خروج الحارس كاواغوتشي من عرينه (٢٩).

وردت اليابان بهجوم منسق انهاه اونو بتسديدة قوية من ٣٠ مترا ذهبت فوق المرمى، ثم ضربة رأسية ضعيفة لنيشيزاوا اثر تمريرة من هاتو بين يدي الحارس راميه.

وحاولت اليابان مباغتة الفرنسيين في الشوط الثاني لكن من دون نتيجة، وسدد فييرا كرة من ١٨ مترا تصدى لها الحارس (٥٧)، واخرى لدجوركاييف من ٣٥ مترا فوق المرمى (٦٣).

وتلقى موريشيما كرة على طبق من ذهب وحاول التوغل لكنه فقد التوازن فضاعت فرصة ذهبية لادارك التعادل (٦٧)، وردت فرنسا بتسديدتين قويتين للوران روبير وبيريس ردهما الحارس كاواغوتشي ببراعة (٧٠).

وكاد لوبوف يخدع حارس مرماه في الدقيقة ٧٥ عندما فشل في ابعاد تسديدة لهاتو بيد ان راميه كان في المكان المناسب وامسك الكرة.

واهدر روبير فرصة التعزيز عندما تلقى كرة بينية من انيلكا اثر هجوم مرتد فتوغل بها ثم سددها بمحاذاة القائم الايمن للحارس كاواغوتشي (٨٠).

ومرر ويلتورد كرة عرضية داخل المنطقة الى اريك كاريير، بديل دجوركاييف، فراوغ احد المدافعين وسددها ضعيفة بين يدي الحارس كاواغوتشي (٨٥)، وهيأ انيلكا كرة الى كاريير سددها من ١٩ مترا ارتطمت باحد المدافعين وتحولت الى ركنية (٨٨) نفذها روبير باتجاه مارسيل ديسايي الذي تطاول لها برأسه بمحاذاة القائم الايمن، ولعبة مشتركة بين روبير وويلتورد داخل المنطقة فسدد الاخير بمحاذاة القائم الايمن (٩٠).

وكاد كاريير يخدع الحارس من تسديدة جانبية بيد ان الاخير ابعدها بصعوبة الى ركنية في الوقت بدل الضائع.

رولان غاروس: كويرتن يحرز اللقب للمرة الثالثة

* باريس - و.ص.ف - احرز البرازيلي غوستافو كويرتن المصنف اول بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الاربع الكبرى، على ملاعب رولان غاروس للمرة الثالثة منذ احترافه بتغلبه على الاسباني اليكس كوريتخا المصنف ثالث عشر ٦-٧ (٣-٧) و٧-٥ و٦-٢ و٦-صفر امس الاحد.

وكان كويرتن احرز اللقب عامي ١٩٩٧ و٢٠٠٠.

بطولة ايطاليا: روما يفشل في حسم الصراع وينتظر المرحلة الاخيرة

* روما - و.ص.ف - فشل روما في حسم الصراع على لقب بطل الدوري الايطالي لكرة القدم عندما تعادل مع مضيفه نابولي ٢-٢ امس الاحد في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الاخيرة.

وسجل النجم الارجنتيني غابرييل باتيستوتا (٤٢) وقائد روما فرانشيسكو توتي (٥٢) هدفي فريقهما، ونيكولا اموروزو (٣٧) وفابيو بيكيا (٨١) هدفي نابولي.

ورفع روما رصيده الى ٧٢ نقطة وتقلص الفارق الذي يفصله عن يوفنتوس الثاني ولاتسيو الثالث وحامل اللقب الى ٢ و٣ نقاط بعد فوزهما بنتيجة واحدة ٣-صفر على فيتشنزا وفيورنتينا على التوالي.

وبات فشل روما في احراز لقب اول منذ ١٨ عاما وثالث في تاريخه بعد ٤١-٤٢ و٨٢-٨٣، اضافة الى فوز يوفنتوس ولاتسيو، يحتم عليه تحقيق الانتصار على ضيفه بارما الرابع في المرحلة الاخيرة الاسبوع المقبل، لان تعادله وفوز يوفنتوس على ضيفه اتالانتا برغامو، يعني تساويهما في عدد النقاط وخوض مباراتين فاصلتين بينهما لتحديد البطل حسب الانظمة المرعية التي لا تأخذ بفارق الاهداف، اما في حال خسارته وفوز مطارده فيتوج الاخير بطلا.

واهدر روما فوزا كان اقرب اليه، فبعد ان تقدم المضيف عن طريق نيكولا اموروزو في الدقيقة ٣٧، ادرك باتيستوتا التعادل قبل ٣ دقائق من نهاية الشوط الاول، ثم منح توتي التقدم لفريقه اثر تلقيه كرة عند نقطة الجزاء، من البرازيلي كافو امتصها على صدره ثم سددها بيمناه نصف دائرية استقرت على يسار الحارس (٥٢).

لكن بيكيا حرم لاعبي روما وانصارهم من الاحتفال باحراز اللقب بعد اللقاء، عندما نفذ بنجاح ركلة حرة من على خط المنطقة على يمين الحارس الذي فشل في السيطرة عليها في الدقيقة ٨١.

وكان اليساندرو دل بييرو نجم يوفنتوس في مباراة امس ضد مضيفه فيتشنزا حيث سجل الهدف الاول في الدقيقة ٣٦، وصنع الثاني بكرة متقنة الى الفرنسي دافيد تريزيغيه الذي احسن ترجمتها في الدقيقة ٤٠.

وفي الشوط الثاني، اضاف تريزيغيه، الذي فرض نفسه اساسيا في التشكيلة مكان فيليبو اينزاغي المرجع انتقاله الى ميلان، الهدف الشخصي الثاني والثالث ليوفنتوس بعد لعبة مشتركة مع مواطنه زين الدين زيدان وجانلوكا زامبروتا (٥١).

ولا يزال لاتسيو يملك بصيص امل في الدفاع عن لقبه بعد فوزه على ضيفه فيورنتينا لكن الاحتمالات تقتصر على واحد فقط هو فوزه على ليتشي في المرحلة الاخيرة وخسارة روما ويوفنتوس، وهذا الاحتمال يعطيه فرصة خوض دورا فاصلا ضد المتصدر حاليا.

وتقدم لاتسيو عن طريق اليساندرو بيريني الذي سجل خطأ في مرمى فريقه (٣٤)، واضاف الارجنتيني هرنان كريسبو الهدف الثاني (٤٤)، رافعا رصيده الى ٢٥ هدفا ومنفردا بالتالي موقعه في صدارة الهدافين بفارق هدف عن مهاجم ميلان الاوكراني اندري شفتشنكو، واختتم المدافع باولو نغرو بهدف ثالث في الدقيقة ٥٥.

وحقق فيرونا مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على مضيفه بارما الرابع بهدفين لماسيمو اودو (٣٢ من ركلة جزاء) وميكيلي كوساتو (٨٥) مقابل هدف للبرازيلي مارسيو اموروزو (٦٨).

ونقل الفوز فيرونا من المركز السابع عشر قبل الاخير الى المركز الثالث عشر، وصار امله كبيرا في البقاء ضمن الدرجة الاولى، فيما لم يتأثر ترتيب بارما اذ بقي الفارق ٧ نقاط بينه وبين ميلان الخامس الذي تعادل مع ضيفه بريشيا بهدف للاسباني خوسيه ماري (٦٨) مقابل هدف لجوناثان باكيني (٧٠).

وفاز انتر ميلان السادس على مضيفه باري الثامن عشر الاخير بهدفين للاوروغوياني الفارو ريكوبا (٣٦ من ركلة جزاء، و٦٧) مقابل هدف للمهاجم السويدي دانيال اندرسون (٤٤ من ركلة جزاء).

وسقط اتالانتا السابع على ارضه امام اودينيزي بهدف لروبرتو موتزي (٣١)، وتعادل بيروجيا مع ضيفه ريجينا بهدف لماركو ماتيراتزي (٦٢ من ركلة جزاء) مقابل هدف لاندريا زانكيتا (٣١).

وتعادل بولونيا مع ضيفه ليتشي ٢-٢ في مباراة كانت الكلمة الاولى فيها لركلات الجزاء. وسجل الارجنتيني خوليو كروز (٥٣ و٨٥ من ركلتي جزاء) هدفي المضيف، والمهاجم الكرواتي دافور فوغرينيتش (٣٤ من ركلة جزاء) ووليام فيالي (٦٣) من ركلة حرة هدفي الضيف.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- روما	٧٢ نقطة
٢- يوفنتوس	٧٠
٣- لاتسيو	٦٩,
٤- بارما	٥٦
٥- ميلان	٤٩

بطولة لبنان: التونسي مزيان مدربا للنجمة

* بيروت - و.ص.ف - وقع التونسي عمر مزيان عقدا لسنة واحدة لتدريب فريق النجمة بطل لبنان لكرة القدم في الموسمين الماضيين.

وكان مزيان (٥٨ عاما)، الذي يحمل ايضا الجنسية الكندية، نال شهادات في التربية البدنية وكرة القدم في المجر، ثم انخرط في دورات تدريبية في نادي انتر ميلان الايطالي وباريس سان جرمان الفرنسي قبل ان يتولى تدريب منتخب كندا الاولمبي عام ١٩٨١.

واشرف مزيان بين ١٩٨١ و٢٠٠١ على فرق الهلال السعودي والقادسية الكويتي والجزيرة الاماراتي والملعب التونسي والنجم الساحلي التونسي.

وخلف مزيان المصري عبد العزيز عبد الشافي، الذي استقال من منصبه قبل المراحل الخمس الاخيرة من الدوري الموسم الماضي.

رقم قياسي جديد لدراجيلا في القفز بالزانة وجونز اولى في سباق ٢٠٠ م

* بالو التو - و.ص.ف - سجلت الامريكية ستايسي دراجيلا، حاملة ذهبية اولمبياد سيدني، رقما عالميا جديدا في مسابقة القفز بالزانة في الهواء الطلق عندما سجلت ٤٫٨١ م خلال لقاء بالو التو (كاليفورنيا) لالعاب القوى بالولايات المتحدة.

وكان الرقم القياسي السابق مسجل باسم دراجيلا وهو ٤٫٧٠ م وحققته خلال لقاء بوكاتيلو الامريكي في ٢٨ نيسان الماضي.

وتحمل دراجيلا الرقم القياسي العالمي داخل قاعة ومقداره ٤٫٧٠ م ايضا وسجلته في بوكاتيلو ايضا في ١٨ شباط الماضي.

وفشلت دراجيلا في محاولتين لتخطي حاجز ٤٫٨٨ م.

وفازت الامريكية ماريون جونز، صاحبة خمس ميداليات اولمبية في سيدني وبطلة العالم في سباق ١٠٠ م عامي ١٩٩٧ و١٩٩٩، بالمركز الاول في سباق ٢٠٠ م بسهولة مسجلة ٢٢٫٧٠ ثانية متقدمة على الجامايكية جولييت كامبل (٢٢٫٩٧).

واحرز الامريكي جون غودينا، بطل العالم، المركز الاول في مسابقة الكرة الحديد بتسجيله ٢١٫٩٥ م، قبل ان يحتل المركز الثاني في مسابقة رمي القرص (٦٧٫٠٦ م) خلف الكندي جايسون تانكس (٦٧٫٧٠ م).

وهنا النتائج:

رجال

٢٠٠ م: الجامايكي كريستوفر وليامس	٢٠٫٥٢ ثانية
٨٠٠ م: الامريكي ديريك بيترسون	١٫٤٦٫٠٣ دقيقة
الميل: الكيني وليام تشيرتشير	٣٫٥٢٫٨٦ دقائق
٣ الاف م: الكيني لوك كيبغوسغفي	٧٫٣٨٫٧٢ دقائق
٣ الاف م موانع: الكيني رايموند ياتور	٨٫١١٫٧٦ دقائق
الكرة الحديد: الامريكي جون غودينا	٢١٫٩٥ م
رمي القرص: الكندي جايسون تانكس	٦٧٫٧٠ م

سيدات

٢٠٠ م: الامريكية ماريون جونز	٢٢٫٧٠ ثانية
١٥٠٠ م الامريكية ريجينا جاكوبس	٤٫٠٤٫٨٥ دقائق
٤٠٠ م حواجز: البريطانية ناتاشا دانفيرز	٥٥٫٣٧ ثانية
الوثب العالي: الامريكية ايمي اكوف	١٫٩٤ م
القفز بالزانة: الامريكية ستايسي دراجيلا (رقم قياسي عالمي)	٤٫٨١ م
الكرة الحديد: الهولندية ليبا كومان	١٧٫٩٣ م
رمي المطرقة: الاسترالية برونوين ايغلز	٦٧٫٢١ م

اليوم

جلسة مصيرية بين ادارة اتحاد ابناء سخنين والبلدية

* اذا لم يحدث ما هو غير متوقع، فمن المفروض ان تتم اليوم جلسة عمل هامة بين ادارة اتحاد ابناء سخنين ورئيس البلدية مصطفى أبو ريا، للتباحث في موضوع الضمانات لسلطة مراقبة الميزانيات ومستقبل الفريق.

وعلمنا من مازن غنايم رئيس الادارة ان الاستعدادات للموسم الجديد لن تبدأ إلا بعد ان يحصل على مبلغ خمسمائة ألف شيكل لايداعها في سلطة مراقبة الميزانيات، وليتم الغاء العقاب المفروض على الفريق وعليه شخصيًا.

وأضاف مازن: «بعض المقربين اقترحوا علينا تحويل الفريق أو بيعه لسلطة محلية أخرى، تكون قادرة على ادارته، وهناك من اقترح مجلس مسجاف. نحن بدورنا لن نفرط في الفريق ولو فكرنا بذلك سنتوجه فقط لمجلس من الوسط العربي. لكني آمل ان تحل المشكلة اليوم مع البلدية. وان نواصل المشوار في الموسم القادم».

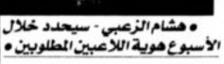
وحول امكانية ترك مروان ريان الفريق وانتقاله إلى مكابي الاخاء، قال مازن: «مروان لن يترك سخنين. هو يحب الفريق ويصعب عليه ان ينتقل لمكان آخر. نحن متمسكون به حتى النهاية».

بداية العمل في الملعب البلدي في كفركنا

مروان عواودة: لم نوقع مع أي لاعب من يوغوسلافيا

* من المفروض ان يبدأ المسؤولون في المجلس المحلي في كفركنا، اليوم اعمال الترميم في الملعب البلدي في القرية، كي يتناسب ومتطلبات الدرجة الممتازة.

وعلمنا ان العمل سيبدأ في أرض الملعب وفي المدرج الغربي في آن واحد، على ان تكون الأرضية جاهزة حتى الأول من شهر اب القادم. وسيكون العمل في هذه الناحية في الملعبين، الرئيسي للمباريات والفرعي للتدريبات، في نفس الوقت سيتم توسيع المدرجات الغربية وبناء سور خارجي جديد وغرف للبث التلفزيوني والاذاعي. كما سيتم تغيير الأسوار الحديدية الفاصلة بين الملعب ومدرجات الجماهير لتطابق المطلوب حسب مواصفات اتحاد الكرة.



• هشام الزعبي - سيحدد خلال الأسبوع هوية اللاعبين المطلوبين •

من جهة أخرى أكد مروان عواودة بالأمس ان الأخبار التي نشرت بالأمس عن الاتفاق مع ثلاثة لاعبين من يوغوسلافيا غير دقيقة، «وان الصحيح اننا تحدثنا معهم فقط، دون التزام من طرفنا أو من طرفهم. والثلاثة هم لاعبا وسط ومهاجم».

على صعيد آخر ستبدأ الادارة هذا الأسبوع بالجلوس إلى اللاعبين لدفع مستحقاتهم الباقية من الموسم الماضي وابلاغ بعضهم بعدم بقائهم في الفريق، حيث ان النية تتجه إلى انهاء الاتفاق مع خمسة لاعبين.

تدريبات الفريق ستبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، ثم يسافر اللاعبون وجهاز التدريب بعدها إلى معسكر تدريبي في مدينة براشوف في رومانيا يوم السادس عشر من تموز القادم، على ان يعودوا في الثامن والعشرين من نفس الشهر، ليكونوا جاهزين لخوض المباراة الأولى في الموسم الجديد يوم الرابع من آب القادم ضمن مسابقة كأس التوتو.

(باسل زريق)

الصحافة تشير الى اقالة لياو

وذكرت الصحافة البرازيلية امس الاحد ان مدرب منتخب كرة القدم ايمرسون لياو سيبلغ باقالته من منصبه فور عودته غدا الثلاثاء، من كوريا الجنوبية لكن اتحاد اللعبة لم يؤكد النبأ رسميا.

وكتبت صحيفة «فوليا» ان «الاتحاد قرر الا ينتظر ليقدم لياو استقالته بعد هذه المذلة الجديدة» اثر الخسارة امام استراليا صفر-١ في مباراة المركز الثالث ضمن بطولة القارات التي اختتمت اليوم بتتويج فرنسا على حساب اليابان ١-صفر.

وقال معلق في الاذاعة البرازيلية «استنادا الى مصادر موثوقة في الاتحاد البرازيلي، فان لياو سيقدم استقالته».

تعثر المفاوضات بين هبوعيل الطيبة وسمير عيسى

* بعد ان كانت المفاوضات بين هبوعيل الطيبة والمدرب سمير عيسى توشك على الانتهاء بالصورة الايجابية، ليتسلم قيادة الفريق في الموسم الجديد، يبدو ان المصاعب المالية ستحول دون ذلك.

بالأمس علمنا من سمير ان الاقتراح المادي الذي قدمه لم يقبل من قبل ادارة الطيبة. رئيس الادارة صلاح جبارة، قدم من ناحيته اقتراحًا بديلا لكن سمير عيسى لم يوافق عليه، لذلك أوقف الطرفان المفاوضات، مع ترك الباب مفتوحًا لمواصلة الاتصال.

وبدا سمير عيسى بالأمس متشائمًا من امكانية التوقيع حيث ان الفارق كبير على حد قوله. وعند سؤالنا له عن السبب في ذلك، حيث ان ادارة الطيبة انفقت في الموسم الماضي مبالغ طائلة قال: لا أعلم بالضبط. ولكني فهمت انهم يريدون ادارة الأمور بشكل مغاير هذا الموسم.

حاولنا أخذ رد رئيس الادارة صلاح جبارة أو مدير الفريق محمود جبارة، ولكننا لم نتمكن حتى ساعة اعداد هذا الخبر.



• سمير عيسى - هل ينتظر مكالمة من الطيبة مرة أخرى؟؟ •

هبوعيل الطيرة احتفل بصعوده في حفل مهيب

* عاش فريق هبوعيل الطيرة أمس الأول السبت واحدة من أجمل لياليه منذ عشر سنوات، حين احتفل بمناسبة صعوده إلى دوري الدرجة الأولى، بحضور المئات من عشاقه والعشرات من كبار المدعوين على رأسهم أعضاء الكنيست الدكتور أحمد الطيبي وحسنية جبارة، وكذلك رئيس بلدية الطيرة خليل قاسم والعديد من رجال الأعمال ورجال الصحافة، وذلك في منتزه الأفراح.

البداية كانت كلمات ترحيبية وتهنئة من كبار الضيوف، بعدها تم تكريم عدد من الشخصيات خاصة الرياضية والتي ساهمت في نجاح الفريق هذا الموسم. وتم اختيار اللاعب حسن مصاروة كأفضل لاعب هذا الموسم وسلم كأسًا وهدية ثمنية من قبل الادارة.

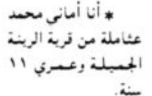
وعلى أنغام الموسيقى وصوت المطرب مصطفى دحلة شارك اللاعبون بالرقص والغناء، وبرز بينهم حجاج حجاج الذي ألهب حماس الحاضرين، أثناء وجبة العشاء الفاخرة التي قدمت.

واختتم الحفل بكلمة لكابتن الفريق وحارس المرمى سامر مصاروة الذي شكر الادارة باسم اللاعبين وطالب لاعبي التعزيز بالبقاء.

وقد جمعت تبرعات من الحاضرين أشرف على جمعها عريف الحفل المربي نسيم فارس منصور.

(شادي بشارة)

بطاقة رياضية



* أنا أماني محمد عشاملة من قرية الرينة الجميلة وعمري ١١ سنة.

أحب لعبة الكراتية كثيرا لأنها تفيدنا في الدفاع عن النفس عند الخطر واحترام الغير. وتشجيعي لممارستها اكتسبه عن طريق الأهل.

رياضة الكراتية بالنسبة لي صحة للجسم.

وأخيرا أتمنى من الله عز وجل ان أصل إلى مستوى المدربة نجود عشاملة التي أتدرب عندها!!



• الموهبة أماني عشاملة •

بلاتر يكرر عزمه على الترشح ولاية ثانية

يوكوهاما (اليابان) - و.ص.ف - كرر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر، امس الاحد، عزمه على تقديم ترشيحه لولاية ثانية برغم المشاكل التي تخبط فيها الاتحاد في الاونة الاخيرة خصوصا بعد اعلان افلاس مجموعة «آي اس ام ام-آي اس ال» السويسرية، الشركة الاولى في العالم في مجال التسويق، والتي كانت تملك حقوق النقل التلفزيوني لمونديالي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦.

واعرب بلاتر عن ثقته بمواصلة العمل على رأس الفيفا برغم الانتقادات الموجهة اليه من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي، مؤكدا تصميمه على متابعة برامج عمله التي خططها بعد انتخابه للمرة الاولى عام ١٩٩٨.

وقال بلاتر في مؤتمر صحافي «انا واثق من اننا سنخرج من هذا الوضع، اننا مسيطرون على الوضع، وسنحصل اليوم الاثنين على نتائج لجان التحقيق التي ستدرس من قبل اللجنة المالية وبعدها من قبل اللجنة التنفيذية للفيفا»، مضيفا «الوضع ايجابي عكس ما يتوقع البعض، والعمل الذي حققته لجنة التسويق الجديدة بدأ يعطي ثماره».

وتابع «من جهة اخرى فقد وقعت ٤ عقود من شركات كبيرة ستقدم لنا الدعم والهدوء، وطمأنة بعض الاشخاص الذين لا يزال الشك ينتابهم».

واكد بلاتر ان تجربة كوريا الجنوبية واليابان في استضافة بطولة القارات الخامسة كانت ناجحة والملاعب رائعة، وقال «كانت البطولة بالنسبة الى البلدين اختبارا لاستضافتهما نهائيات كأس العالم، وقد نجحا في ذلك لكن يجب تحسين نظام النقل، لانه ليس من السهل التنقل من اولسان الى يوكوهاما ويجب على البنوك اليابانية ان تسمح بصرف العملة الكورية».

• بلاتر يزور كوريا الشمالية قبل سحب قرعة المونديال •

واكد جوزيف بلاتر، انه سيزور كوريا الشمالية في تشرين الاول او تشرين الثاني تلبية للدعوة التي وجهتها اليه لمناقشة امكان استضافتها بعض مباريات مونديال ٢٠٠٢ المقرر في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وصرح بلاتر «سنناقش اقامة كأس العالم وسنبحث ايضا في تطوير كرة القدم في كوريا الشمالية»، حيث «لا يمكن للعبة ان تكون في الواجهة او تطغى على المسائل السياسية» على حد قوله.

وعن القيود التي تفرضها كوريا الشمالية على دخول الاجانب الى ارضيها وخصوصا الصحافة، قال بلاتر انه يعرف ذلك لكنه يفضل ابقاء الباب مفتوحا حتى سحب القرعة في كانون الاول المقبل.

واوضح «نعلم تماما بان المسألة صعبة جدا، لكننا لا نريد قول كلمة +لا+ قبل نهاية تشرين الثاني».

حول مسرحية «زغرودة الأرض» آخر إنتاج مسرح «الميدان»

كان يجب كتابتها من جديد!

• بقلم: رندة زريق سمعان •

• مشهد من المسرحية •

* يسعدنا مسرح «الميدان»، بين الحين والآخر، بانتاج مسرحية جديدة، و «زغرودة الأرض» هي آخر انتاجاته، وقد تكون من أكثر المسرحيات التي أثيرت حولها ضجة إعلامية، خاصة قبل عرضها، الأمر الذي جعلنا نتوقع عملاً عظيمًا، وكما اعتدت دائمًا، فأنا اعطي رأيي كمشاهدة متذوقة للمسرح وللفنون عمومًا.

ما يميز هذه المسرحية انها من تأليف محلي، وكونها كذلك فإنها تطرح فكرة او مشكلة يعاني منها مجتمعنا فلا نشعر انها بعيدة عن همومنا كما الحال مع مسرحيات مترجمة أو معربة أخرى.. لكن حقيقة ان المسرحية كتبت عام ١٩٧٠، وكون المشكلة نفسها لا تزال قائمة وستبقى قائمة حتى بعد عدة عقود من الزمن أو أكثر - هذا لا يعني ان تقدم لنا كما هي، بل كان من المفروض ان تعاد كتابتها من جديد بشكل يتلاءم مع روح العصر وتطوره، بحيث تخاطب الشباب هذه الأيام بأسلوب يؤثر فيهم، لأن شباب السبعين يختلفون عن شباب اليوم - ولا أظن ان إعادة الكتابة صعبة، خاصة وإن الكاتب محلي ولا يزال موجوداً بيننا، فكثير من المغنين، على سبيل المثال، اعادوا توزيع بعض الأغاني القديمة مما قربها من عصرنا وجعلها أغاني مقبولة، لو كنت أشاهد هذه المسرحية قبل ثلاثين عامًا أو مصورة ومسجلة منذ تلك الفترة، لأمكنني ان أتقبل الألعاب التي لعب بها الطفل، كالإطار الحديدي مثلاً.

ذلك لأن العمل انتج عام ٢٠٠١ وهو ليس عملاً تاريخيًا بل اعيد انتاجه وإخراجه لأن فكرته تناسب أيامنا، لذلك من الصعب تقبل الرموز القديمة، التي قد يكون الهدف منها هو الحنين الى الماضي وهذا ما حدث فعلاً، خاصة عند المتقدمين في السن نوعًا ما.

نقطة عامة أخرى أرغب بالحديث عنها، هي اللهجة التي قدمت بها المسرحية اي الفصحى، فرغم انني متحيزة جداً للغة الفصحى ومن الحريصين على التداول بها خوفًا من الزوال، الا انني ولأول مرة أشعر أن اللغة الفصحى هنا كانت أحد عناصر الضعف في العمل ولا أعرف لذلك سببًا محدداً، فربما لكثرة الأخطاء اللغوية التي تؤذي الأذن، أو ربما لكثرة الصراخ والشجار الذي جعل اللهجة تبدو مصطنعة ومتكلفة جداً، فشعرنا كمتلقين بوجود حاجز ما مع العمل.. كذلك كان من الممكن تخفيف اللغة قليلاً، مثلاً بدل أن تسأل الأم: «الك حاجة في شيء؟»، تصاغ الجملة بشكل عادي «أتريد شيئًا؟».

كيف يمكنني ان أقنع شابًا أو أجعله يحب شيئًا بأسلوب لا يحبه أصلاً، بل وينفر منه وبذلك تكون الخسارة - إن صح التعبير -مضاعفة. حسب ما فهمنا من المقدمة التي كتبها فؤاد عوض، ومن كلام «أم العز» ان خليل وهو الإبن الثاني والذي يزرع الأرض يتعب فيها وقد بقي في القرية لهذا الهدف، اما من خلال المشاهد والحوار بينه وبين الأب فلم يبدُ لنا الا ان خليلا هذا شاب تافه أبله لا يتحمل المسؤولية ولا يحظى باحترام والده، رغم اهتمامه بالأرض، وهو تناقض غير مفهوم بالنسبة لي.. كذلك كره الأب لزوجة خليل لا يوجد له مبرر، ولم تذكر أية أسباب لذلك الكره، فمثل هذا الأمر يُضعف من موقف الأب بالنسبة للمتلقي، فهو من جهة يرغب بعودة عزيز ليسكن معه في الدار ويحافظ على الأرض، وفي الوقت نفسه فان الإبن الذي يفعل ذلك منذ سنوات لا يسكن مع أهله لأن الأب لا يريد (رغم انه في أيامنا هذه لا تجد ابن وكنة يتوسلون للسكن في نفس منزل الأسرة) فهذا تناقض لا مبرر له، فحتى نشجع شبابنا على الهدف المطلوب من المسرحية، ويجب ان نثبت لهم من خلال الأمثلة الواقعية ان علاقة الأب بابنه الذي يعرف قيمة الأرض قولاً وفعلاً، علاقة مميزة، قائمة على الاحترام، وأن الأب يحبه ويحب زوجته ويدلل أطفاله، بل يجب أن نراه يقارن عزيز بخليل لصالح الأخير، لا أن يهزأ منه كلما مر أو تفوه بكلمة أو أتى بحركة.. كان يجب ان يكون موقف خليل في المسرحية أقوى بكثير. من الضروري، أن نراه حازمًا واعيًا، يدير أمور المنزل والأرض، وإنه كوّن ثروة، وبنى بيتًا على سبيل المثال، الى آخره من النماذج التي تؤكد أن الاهتمام بالأرض يمكن أن يؤمن لصاحبها حياة رغيدة ومتنوعة على صعيد الأسرة والقرية.

رغم الظلم الواقع على زوجة خليل من أبيه إلا انني لم أتفاعل معها كما يجب، ولا أعرف هل الخلل في النص أم في التمثيل أم في الإخراج؟

أما زوجة او صديقة عزيز فكان دورها ظريفًا وأداؤها لطيفًا غير منتقص، حيث لم يطلب منها أكثر من ذلك وإذا كان دورها أكبر أو أعمق فسيبدو مبالغًا فيه وغير منطقي.

والممثلة بشرى قرمان، والتي أشاهدها لأول مرة، فمن الواضح انها فنانة قديرة، بارعة جداً بالتعبير بواسطة تعابير الوجه خاصة في القسم الأول من المسرحية حيث لم تتكلم كثيراً.

أما الفنان محمد بكري فلا أظنه بحاجة لرأيي وتقييمي، ففي كل عمل يثبت من جديد مقدرة فنية وطاقات ابداعية عظيمة، فقد نجح بجعلنا نبتسم، نضحك، نبكي، وبرع في انتشالنا من لحظات ملل كثيرة خلال المسرحية، وفي وضع كهذا، كان من الممكن أن تكون المسرحية (مونودراما) بطلها محمد بكري، لأنها كانت بمثابة عمل ذي بطل واحد ولا أنسى طبعًا دور عزيز (إياد شيتي) الثاني في البطولة.

الموسيقى كانت جميلة ومعبرة، لكن ما دامت المسرحية تدور في البيت في أثناء فرح في القرية يصل صوت اغانيه للداخل، فلا أعرف لماذا لم تكن هذه الأغاني خلفية دائمة للمسرحية تتداخل معها موسيقى تصويرية أعلى صوتًا حسب الموقف، مما يعطي مصداقية اكبر للعمل.

أما مهندس الاضاءة، فيستحق تقديراً على الاضاءة المعبرة والمميزة التي تجسد الأرض المتشققة نتيجة الإهمال، وقد تكون هذه الطريقة التي صمم فيها كراس المسرحية من أكثر العناصر ذكاء، وجمالاً وتعبيراً في هذه المسرحية.

كذلك فقد استعمل المخرج اسلوبًا جميلاً وخاصًا، وهو الحاجز الشفاف (ان صحت التسمية) الذي يمكننا من خلاله أن نرى ما يحدث في الداخل، خاصة المطبخ، وكانت فكرة ذكية من المخرج، وذلك منعًا لملل الجمهور، خاصة وأن الديكور بسيط جداً، المشاهد متشابهة والمعاني متكررة.. وكنت قد شاهدت مثل هذه الفكرة في مسرحية «نواصي» التونسية الأردنية، للمخرج التونسي عز الدين قنون، لكنه استخدمها بطريقة مبهرة ورائعة، حيث كنا نشاهد ثلاثة مشاهد مختلفة معًا، ولم تكن مجرد خلفية مما أضفى على العمل رونقًا وإبداعية من نوع خاص، لكن على كل حال، فإن استعمال المخرج مازن غطاس، لهذا الأسلوب، يعتبر تجديداً محليًا بشكل او بآخر.

لا بد لي ان أذكر في النهاية انني سمحت لنفسي بإبداء هذا الرأي المطول حول هذه المسرحية ذات الفكرة الجيدة جداً لكن غير المصقولة جيداً لعدة أسباب، أهمها ان مسرح «الميدان» ليس مسرحًا جديداً، لا يزال في طور التجربة، وليس مسرح هواة، بل هو مسرح محترفين.. وكما قال الشاعر سميح القاسم، ان الحركة الثقافية يتحمل مسؤوليتها المبدعون أولاً والجمهور ثانيًا، والجمهور مستعد لترك مقعده الوثير في البيت قبالة التلفزيون وسيذهب الى المسرح ليشاهد عملاً جديداً، وبما اننا وصلنا الى هذه الدرجة وبما اننا لم نعد لا متعطشين للأعمال المسرحية لأن الساحة العربية المحلية مؤخراً ناشطة في هذا المجال، ولسنا بعيدين عن عالم الابداع نكتفي فقط بالفكرة الجيدة، فأرى أنه من الضروري التريث قليلاً قبل البدء بانتاج اي عمل، ولا بأس من أخذ رأي بعض المهتمين أو المتخصصين في المسرح قبل عرض الأعمال، لما فيه مصلحة الجميع، خاصة ان قوة العمل الحالي والاقبال عليه والآراء المختلفة حوله تكون تمهيداً للإقبال على الأعمال القادمة وقوة دفع كبيرة لانتاجات مستقبلية.

مسرحية «المنتج» تكتسح جوائز «توني»!



* برودواي- الوكالات- فاز المخرج الامريكي ميل بروكس مخرج مسرحية «المنتج» بجائزة توني المسرحية كاحسن مسرحية غنائية لعام ٢٠٠١، وفازت المسرحية ايضا ب (١٢) جائزة اخرى.

هذا وقد لاقت مسرحية «المنتج» التي تم عرضها مؤخرا، على مسارح برودواي، استحسان النقاد، حيث وصفوها بانها كوميديا خالصة وعودة للمسرح الغنائي.. ويظهر في الصورة ناثان لان (يسارا) والى جواره ماثيو برودريك، ابطال المسرحية.

كاريكاتير فني



ثلاث قراءات بالصورة من فضائيات عربية

«انشودة القدس» لكاظم الساهر في بناء لحني بارع

* حظيت «انشودة القدس» التي وقعها تلحيناً وغناءً المطرب كاظم الساهر، اعتماداً على نص كتبه الدكتور مانع سعيد العتيبة، بقراءات في الصورة التلفزيونية في أكثر من فضائية عربية، نعرض هنا لثلاث منها، منوهين بالبناء اللحني والغنائي الذي أكد فيه الساهر، انه صاحب صيغ من طراز خاص، وإن كان لحنها يحيلنا على لحن انشودة للساهر، غناها بالاشتراك مع لطيفة التونسية، قبل ثلاث سنوات، من تأليف الراحل نزار قباني، وكانت فيها حصة بارزة للقدس.

• ابتعاد •

يبتعد الساهر عن نمط الغناء الوطني الذي كرسته اذاعات الحكومات وتلفزيوناتها، فلا مارشات انتصارات وهمية، ولا ثناءات عريضة للقادة الأفذاذ، بل يصوغ تمهيدات فيها ما يوحي بالترقب، بمقدار ما فيها ما يؤكد وقع احداث جسام. ومع حماسة الصوت غير المتشنجة، وهو ما اعتدنا سماعه في الغناء الوطني، يتطور اللحن من مستويات الترقب والأحداث الأولى الى حال الاشتباك، فيعلو الصوت: أنا هنا.. وتتداخل معالم المكان المقدسي مع وقائع اليوم: القدس ذي مدينتي، حبيبتي، وجهي، جبيني، عزّتي، اباني.. ليرق الغناء هنا كأنك تسمع اغنية عاطفية، وتطوف بك حال وجدان يعززها اللحن باستعارته ايقاعات المتصوفة وضربات دفوفهم.

واذا كان الرحابنة، صاغوا للقدس انشودتين تليقان بها «زهرة المدائن» و«شوارع القدس العتيقة»، وطبعتهما فيروز، بروحيتها العميقة وطهرانيتها، فإن كاظم الساهر، صاغ للقدس نشيداً واكب أزمتها الراهنة التي تكاد توجز تاريخها وما انفتح فيها من دروب آلام لا تنتهي. هنا نتذكر بثناء خاص رائعة المسيح، التي تهدّج فيها صوت عبدالحليم حافظ، عبر نص صاغه باتقان عبدالرحمن الابنودي.

عمل موسيقي على هذه الدرجة من النجاح، تلقفته غير فضائية عربية، بينها: العراقية والسورية، وفضائية أبو ظبي. وقرأت الأنغام والمعاني عبر معالجة صورية كان من الطبيعي ان تتشابه لجهة استعارة مشاهد مواجهة شبان الانتفاضة فجنود الاحتلال الإسرائيلي، وفي مشاهد من زوايا متعددة للمسجد الأقصى وكنائس القدس، وهو ما ظهر في معالجة كل من الفضائية السورية وفضائية أبو ظبي، بينما شذت عن هذه القراءة، معالجة الفضائية العراقية التي حولت الانتفاضة والقدس الانشودة، مشهداً عراقياً مطعماً بمشاهد من «أم المعارك» وصور الرئيس صدام حسين، بما يعطي انطباعاً انه هو الذي سيحررها ويصلي فيها أيضاً. فحين يغني الساهر: أنا هنا.. في مستهل أحد مقاطع الأنشودة، يظهر الرئيس العراقي رافعاً قبضة التحدي، وخلفه مشهد المسجد الأقصى، ويده ترتفع في تحية لقوات عراقية، فيما يغني الساهر: تستأهل التقبيل أيد رفعت حجارة التحرير والفداء. وبينما تضرب الطبول في غير مكان من لحن الانشودة، تكون ضربات مدافع الجيش العراقي وانفجارات صواريخه هي الصوغ الصورة التي تقترحها الفضائية العراقية!

• صوغ ما •

موضوعياً انتجت الفضائية السورية صوغاً ناجحاً لجهة توليف صور تنسجم مع معنى الكلام وحالات اللحن. فهي صور متواترة مع لحظات صعود اللحن وتواتره. فيما هي صور متأملة ودائماً لمشاهد كبيرة للقدس حين تكون الجملة اللحنية تميل الى تعبيرية وصفية. وما زاد هذا التوليف الموضوعي نجاحاً، تلك اللمسة الذكية التي مزجت صورة للساهر محدقاً بنظرات فيها الترقب والجزع والمرارة مع صورة لما شهدته القدس وتشهده.

والعناصر الفنية كانت أكثر حضوراً في التوليفة التي اقترحتها فضائية أبو ظبي لانشودة الساهر، فبرعت الصورة في تعميق ما شدا به صاحب «أنا وليلي» لتخرج عن وثائقيتها الي حيز متخيل، كما هي الصورة التي صاحبت مقطعاً يقول: سبحان من أسري بذات المصطفى ليلاً الى الأقصى القريب النائي/ ذاك الذي ما حوله مبارك، هذا كلام الله لا غنائي.. فعبر تغيير في اضاءة الصورة الأصلية ومزج للضوء الأبيض، بدت قبة الصخرة وقد احاطتها هالة من النور بيضاء، تشع في ثنايا المشاهد وجداً وسمواً واقتراباً مع لحظة روحانية عميقة.

كاظم الساهر أكد في «أنشودة القدس» انه فنان من طراز خاص بين مغني وقتنا العربي الراهن، فاقترح لحناً قارب المدينة المقدسة، مثلما قارب روح المقاومة، وغنى بعذوبة ورقة كأنه يتلو نشيداً عاطفياً يخرج بالعاطفة من معناها المتداول الذي حصرها بالحب بين المرأة والرجل، الى آفاق تعبيرية أعمق وأوسع.

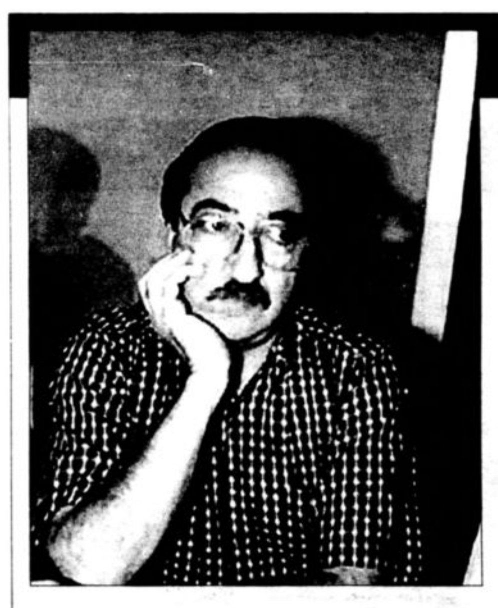


• كاظم الساهر •

(مراقب)

دريد لحام في برنامجه الحواري الجديد «على مسؤوليتي»:

دردشة على مقاس شخصيته



• بقلم: مارون سامي عزّام •

* الانطلاقة الجديدة المرتقبة لقناة تلفزيون الشرق الأوسط mbc، جعلها تنتهج منهجاً مختلفاً كلياً عن السابق، سواء من حيث البرامج الترفيهية والحوارية، مما جعلها تحدو أسلوب المحطات الفضائية العربية عامة، واللبنانية خاصة، وعلى وجه الأخص تلك التابعة لملكية خاصة وليست للدولة، ولكي تحافظ على تميزها، انضمت مؤخراً إلى باقة الأوائل، وتم تشفيرها، وكذلك قامت بإحضار بعض الإعلاميين المعروفين عربياً، مثل الإعلامي المعروف «جورج قرداحي»، ومؤخراً أحضرت الفنان القدير «دريد لحّام»، ليقدم برنامجاً ترفيهياً حوارياً جديداً، تم تفصيله على مقاس شخصيته المرحة، تحت اسم «على مسؤوليتي»، والذي بدأت قناة mbc ببثه يوم الخميس الماضي، الساعة التاسعة والنصف مساءً، حسب توقيتنا المحلي، ولكي تحافظ هذه القناة على تميزها، فجميع هذه البرامج المميزة تبث على قمري «عربسات» و«نايل سات».

هذا البرنامج، أعتقد بأنه يأتي ضمن سياسة الأنفتاح التي بدأت تنتهجها هذه القناة مؤخراً، ويستجيب لرغبة الفنان القدير «دريد لحّام»، في إحياء نقده السياسي والعربي من جديد، بعد سبات دام أكثر من عقد من الزمن.

«على مسؤوليتي» برنامج لا يحمل مضموناً جاداً، إنما خفيفاً إلى حد ما... لا يحمل إطاراً فكرياً مركزياً، إنما يحمل عدة مضامين حوارية وأطر فكرية متعددة المواضيع، ذات حوار سطحي ولذيذ. لا يستضيف البرنامج مختصين أو أصحاب الشأن، إنما يستضيف فنانين من كافة القطاعات الفنية والإعلامية.

إن من شاهد دريد لحام، في هذا البرنامج، يشعر أنه حقاً يشاهد دريد لحام، الذي استيقظ من «مخدر» أعماله الكوميدية الأخيرة، يشعر المشاهد العربي أنه «ميخد راحتو في الحكي عالآخر»، ولكن ضمن حدود المعقول واللائق بمستوى هذه القناة التي تطمح إلى التميز، لذلك عندما انتقد العرب، لم يذكر أي دولة عربية بالأسم، ولجأ إلى التعميم، أما عندما انتقد سياسة الدول الكبرى، فذكر أمريكا والرئيس بوش ونائبه تشيني، والمتهمة «المسكينة» إسرائيل.

عندما تطرق لقضية «الخلع» التي تخص الشرع الإسلامي، أراد إيصال رسالته للعالم العربي، فحواها أنه ما زال يقظاً لمثل هذه القضايا الاجتماعية، ولم تغب عنه، رغم أنه في مسلسلاته الأخيرة، تطرق إلى مواضيع سطحية، حتى النقد السياسي الذي يدمجه عفوياً، دليل أنه يريد تفجير الكبت الداخلي الذي لم يستطع طرحه في أعماله التلفزيونية الأخيرة... يريد التحرر نصاً من قيود الرقابة السورية على المصنفات الفنية، بعد أن طمست شخصية دريد لحّام الحقيقية، التي أحببناها من خلال أعماله المسرحية السياسية الناقدة، وقوقعته في شخصيات كوميدية لا تشبهه.

المقدمة التي بدأ بها البرنامج غير التي تعودنا عليها في البرامج الحوارية العربية، إنما وجدتها ناقدة وساخرة من الوضع العربي الراهن في المنطقة العربية عامةً، والشرق أوسطية خاصة. المقدمة غير تقليدية في مضمونها، وأعادت شريط ذاكرتي إلى الافتتاحية الرائعة التي استهلها في مسرحيته «شقائق النعمان».

في هذا البرنامج يجسد دريد لحام، «هوسه» إلى المسرح الناقد، بإطار برنامج حواري، هو بطله، ممثلوه هم ضيوفه، ولا شك أنه هادف في كل كلمة نقد وجهها وسوف يوجهها.

لقد فاجأت جرأة دريد لحّام، ضيوف البرنامج، مثل الإعلامي الكبير، جورج قرداحي، والممثلة صفية العمري، والمطرب والملحن المعروف، الدكتور عبد الرب إدريس، والمطربة الكويتية انتصار شراح، عندما تطرق إلى قضية ترجمة بعض الأعمال الأدبية العربية إلى اللغة العبرية، (الذي تطرقت إليه إحدى الصحف الإسرائيلية مؤخراً)، وأعتقد أنه أول فنان عربي سوري في العالم العربي، يطرح موضوعاً كهذا وعلى فضائية عربية لها شعبية كبيرة مثل تلفزيون mbc، ويذكر على لسانه مراراً وتكراراً كلمة «إسرائيل» بشكل حر وجريء جداً، حتى أنه تعمق في هذا الموضوع نوعاً ما، عندما سأل الممثلة «صفية العمري» رأيها عن عرض التلفزيون الإسرائيلي لأفلامها، أمام الجمهور الإسرائيلي.

هكذا خرج دريد لحام، عن النهج العام للسياسة السورية الداخلية، التي تذكر كلمة إسرائيل فقط على أنها دولة محتلة.. عدو صهيوني، وليس كشعب له أدب عبري، بعض منه مقروء في العالم العربي. العمل الذي قام به دريد لحام، مناف تماماً للسياسة السورية. قدومه إلى mbc، ليس فقط ليقدم برنامجاً مبرمجاً فحواه، لذا أراد أن يكون طبيعياً وعفوياً في تقديمه وأسئلته، يعني دردشة على مقاسه المرح. فجميع ما ذكره من مواضيع ونقد بالفعل يستحق اسم مثير مثل «على مسؤوليتي»، ومثلما قال له جورج قرداحي، مازحاً: «سأكون القاضي، لكي أنقذك من السجن».. أما أنا بدوري أقول أنه أنقذ نفسه من سجن الكبت السياسي، الذي وضعته به الأجهزة الأمنية السورية، طوال هذه السنين.

(شفاعمرو)

على الشاشة الصغيرة

• الاثنين ٦/١١ •

• القناة الأولى:

- ٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
- ٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
- ٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
- ٨.٣٠ - محطة الخيال.
- ٩.٠٠ - درس في الاعلام.
- ٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
- ١٠.٠٠ - شارع سمسم.
- ١٠.٢٥ - جابا وجال وجيلي.
- ١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
- ١٠.٥٠ - قراءة.
- ١١.١٠ - بدون أسرار.
- ١١.٣٠ - رياضيات.
- ١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
- ١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
- ١٣.٢٠ - باباي.
- ١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
- ١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
- ١٤.٣٠ - الأوصياء.
- ١٤.٥٠ - بربار نحماد.
- ١٥.٣٠ - تين تين.
- ١٦.٠٠ - مغامرات شيرلي هولمس.
- ١٦.٥٩ - مساء جديد.
- ١٧.٣٤ - زاف.
- ١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
- ١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
- ١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
- ١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
- ٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
- ٢١.٠٠ - مباط.
- ٢١.٣٠ - لدى ميني.
- ٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
- ٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
- ٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

- ٦.٠٠ - برامج للأطفال.
- ٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
- ٩.٠٠ - ثلاثون وشيء آخر.
- ١٠.٠٠ - الزمن الثالث.
- ١١.٠٠ - كوكتيل.
- ١١.٤٠ - صور متحركة.
- ١٢.٠٠ - أذكى من الجميع.
- ١٢.٣٠ - الدب بو.
- ١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
- ١٣.٣٠ - زمن الوالدين.
- ١٤.٠٠ - قريب بعيد.
- ١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
- ١٥.٠٠ - الدمية.
- ١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
- ١٦.٣٠ - كل أولادي.
- ١٦.٥٩ - الخامسة مع جادي سوكينيك.
- ١٧.٣٠ - بالقراءة الأولى.
- ١٨.٠٠ - فريزر.
- ١٨.٣٠ - بليستي.
- ١٩.٣٠ - بازل.
- ٢٠.٠٠ - الأخبار.
- ٢٠.٣٠ - عوفدا.
- ٢١.٤٥ - أسواق.
- ٢٢.٢٢ - المعهد.
- ٢٣.٣٠ - يوجد لها هذا.
- ٢٤.٠٠ - الأخبار.
- ٢٤.٠٥ - بيتس.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول السبت، فيما فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على (٤٥٩٥٩) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٩٢٥) شيكلا. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦١) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٥) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الخمس (٢٢٠٩٢٠) شخصا ومجموع ما فازوا به (٣٤٤٨٤٤٦) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم، (١١) مليون شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول الذي جرى مساء أمس الأول السبت، فيما فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (١١.٥) مليون شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - ظلف - بحر - البنطس.
٢ - فانوس - أقول - ل.ل.
٣ - أردف - تفاح الحب.
٤ - سر - جا - له - بهي.
٥ - تا - صلته - ان.
٦ - ساخن - فا - ملهاة.
٧ - ينتسب - جازف - خذ.
٨ - بول كازانوفا.
٩ - أفرق - الفينكا.
١٠ - لا - صفع - رقة.
١١ - يصادف - رج.
١٢ - ولدي - كولومبوس.
١٣ - نهمس - است - تاه.

عموديًا:
١ - ظفار - سيراليون.
٢ - لارستان - فاصلة.
٣ - فند - أختبر - ادم.
٤ - وفر - نسوق - سيد.
٥ - بس - جص - بل - صف.
٦ - تالف - كاف - كد.
٧ - راف - تاج العروس.
٨ - اقالة - أزف - جلت.
٩ - لوحة - مزايا - هو.
١٠ - بلد - الفتن - ام.
١١ - لبنة - وكر - بت.
١٢ - طلحة - إخفاق - وا.
١٣ - سلبي - هذا - هوسه.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): تسلك الطريق غير الصحيح ولا تأبه للملاحظات التي تلقاها من الشريك وغيره.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١): لا تتدخل في أمور لا تعنيك وإلا ستندم.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١): - صبرك الطويل يذلل الصعاب أمامك فلا تيأس.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢): ترتكب أخطاء كثيرة لا تجد لها مبررًا حتى أمام ذاتك.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣): لا يهمك ما يقوم به الحبيب لكسب ثقتك لانك مشغول في أمور مهنية.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢): غيابك عن الساحة يساعدك على تجنب الكثير من الأشخاص الذين لا تود مقابلتهم.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): حياتك العاطفية تسير في مسارها الصحيح.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢): كن حضاريا في تعاملك مع الشريك ولا تحاسبه على أدق التفاصيل.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢): - ابتعد عن النار حتى لا تلسعك بلهيبها.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠): - سعادة تعيشها مع الحبيب الذي أخذ اجازة من أجلك فقط.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩): لا تكن وحيدا في مواجهة بعض المصاعب التي تعترض طريقك.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠): تشعر بالتعب جراء العمل المضني الذي قمت به مؤخرًا.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٦/١١، بين صاف وغائم جزئيًا ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٧° * تل أبيب وضواحيها ٢٧° * حيفا وضواحيها ٢٧° * إيلات ٣٧ * جبال الجليل ٢٧° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٢٨° * السهل الداخلي ٣٠° * السهل الساحلي ٢٦° * النقب الشمالي ٣١° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٦° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٥°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٨ - ٢٠٠١/٦/١٠)

* دولار أمريكي	٤.١٤٧٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٥٣٠٨	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٠٥٢	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٧٣٤٧	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٣٨٣	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٤١٨	ش.ج
* دينار اردني	٥.٨٣٤٧	ش.ج
* «اسود»	٤.١٥ - ٤.١٦	ش.ج

كلمات متقاطعة



أفقيًا:
١ - ممثل مصري.
٢ - سخونة - الزهرتين - علامة موسيقية.
٣ - عاصمة عربية - تفسيرية - نعاني.
٤ - كسر - مدينة جزائرية - قبري.
٥ - عتب على - تلوذ به.
٦ - للنداء - حرف جر - إسم موصول.
٧ - يعدو - أمر فظيع - مدينة سويسرية.
٨ - هتاف - بارع.
٩ - غير ذكيات - البرية - حرف جر.
١٠ - مدينة فرنسية - فلاة وصحراء - نرجع.
١١ - أسجن - مكان منخفض بين جبلين.
١٢ - عاتبتك - جمعا.
١٣ - آلة موسيقية - نقيض حلو - ضمير متصل.
١٤ - ناعت فلان - طريقي.
١٥ - عائلة - تعب - ضد مستقيمة.
١٦ - عملة أوروبية - من أدوات التلميذ - حوت.
١٧ - الواحد - براع - نوتة موسيقية.

عموديًا:
١ - مؤرخ بغداد من آثاره «ذيل تاريخ بغداد».
٢ - بلدة لبنانية - شدة خصومتي - للسؤال - فتل.
٣ - مطربة فرنسية - مخترع الهاتف.
٤ - واظب على - هواء - قشر الشيء - اعتاد على.
٥ - الهضبة - اشتم - دولة عربية.
٦ - نهر ايطالي - فنانة مصرية (إحدى الصورتين).
٧ - خلف - ليث.
٨ - أحكم على - زلّ ووقع.
٩ - دق وسحق - متشابهان - رجاء - عبودية.
١٠ - مقلة - أرقام - يجذب بشدة.
١١ - ينفون التهمة - عاصمة جزر هاواي.
١٢ - جاهل القراءة - احسان - سنة - يفقد عقله.
١٣ - يرتدي - نافية - ساحة لسباق الخيل - ذنب.
١٤ - فنانة مصرية (إحدى الصورتين) - فنانة لبنانية.

وزارة البناء والاسكان

משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٠١/٥٢٢٧

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٢٠٠ شوارع، بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج ٢ فاكثر.
بيتار عيليت – الطريق التي تربط محطات الضخ
في لواء: القدس بلدي البلدة: بيتار عيليت
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل ، القدس، شارع هليل ٢٣ غرفة ١٣١٥ مقابل ١٠٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤-٠٥٠٣٦-٠ للمناقصة ٠١/٥٢٢٧
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١١:٠٠ من يوم ١٨/٦/٢٠٠١.
الملتقى: بيتار عيليت، مكتب يهل مهندسون
٤. فترة تنفيذ العمل: ٩ اشهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد أقصاه ١/٧/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مأمور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة – ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

اصبع الجليل
اللجنة المحلية لتنظيم والبناء اصبع الجليل
كنيون الجليل الاعلى ص.ب ٩ حتسور هجليليت تلفون ٠٤-٦٨٠٠٠٧٧
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ا ج/م ق/٧١٨٨/٠٣٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اصبع الجليل خارطة مفصلة محلية رقم ا ج/م ق/٧١٨٨/٠٣٦. هذه الخارطة تشكل تغييرا للخارطة رقم ج/٧١٨٨.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: حتسور هجليليت، حي نفيه هاريم رقم ١٠٦ حوض ١٣٨٩٥ جزء من القسيمة ١٨ قطعة ٢٨
اهم تعليمات الخارطة: تغيير خط البناء الدائم في الخارطة ج/٧١٨٨ بموجب المادة ١٦٢ (أ)(٤) من القانون.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، اصبع الجليل، وعنوانها: كنيون الجليل الاعلى، حتسور هجليليت تلفون ٠٤-٦٨٠٠٠٧٧.
على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، دار الحكومة، ص.ب ٥٩٥ نتسيرت عيليت ١٧٠٠٠ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٠٨ وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يوسي الول
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء/اصبع الجليل

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٣٠٦٥/د

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٣٠٦٥/د التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٣٠٦٥
المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها: القدس، شارع همهجناه رقم ١١، حي جفعات شبيرا المساحة المعروفة كمساحة سكن محمي للمسن غولدن هيل المساحة الواقعة بين الخطوط الطول ١٧٢٦٥٠-١٧٢٤٧٥ وبين خطوط العرض ١٣٤٤٥٠-١٣٤٦٠٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٦٥٣ اجزاء القسائم ٣ قطع ٤ وفقا للخارطة ٣٠٦٥
اهم تعليمات الخارطة: أ) تحديد انشاءات بناء لتوسيع مبنى السكن المحمي للمسنين القائم على المساحة وفقا لملحق البناء وكما هو مفصل لاحقا: ١) الغاء استعمال المخازن والموقف المسقوف في الطابق الارضي القائم وتحديد استعمال وانشاءات بناء لاقامة دائرة تمريضية لسكن المحمي ٢) توسيع الطابق الارضي وطابق الدخل القائم في الواجهات الشرقية، الغربية الشمالية والجنوبية لاقامة الدائرة التمريضية، مخازن وغرف الآت وتوسيع غرفة التدفئة وغرفة الطعام ٣) تكملة طابق السطح القائم وتغيير استعماله من دائرة تمريضية الى وحدات سكنية محمية للمسنين ٤) تكملة طابق غرف الآت على السطح لاقامة غرفة الآت تكييف ب) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ٢ الى منطقة سكنية ٢ خاصة ج) تحديد مساحات البناء القصوى بـ ٦٤٧٦ مترا مربعا (القائمة ٣٤٧١,٥٠ مترا مربعا بموجب رخصة البناء رقم ٣٠٧٧٠ بتاريخ ٤/١٢/٩٠ د) تغيير خطوط بناء وتحديد خطوط بناء جديدة لاضافة البناء هـ) تحديد عدد الطوابق الاقصى بـ ٧ طوابق (القائمة ٦ طوابق والمطلوب تكملة طابق السطح كما ورد في البند ٩ اعلاه) و) تحديد انشاءات بناء لغرفة مولد كهرباء في الزاوية الشمالية الغربية من القسيمة ز) تحديد تعليمات بناء وشروط لاصدار رخصة بناء على المساحة.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٨/١٠/٩٩ والوقائع الرسمية رقم ٤٨١٤ صفحة ٧٥٠ بتاريخ ٣١/١٠/٩٩. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون: ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا ١ القدس تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١ كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حوته/ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء/لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٣٤٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٣٤٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ -١٠٤٢
المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها: القدس، شارع ميخالين رقم ١٥ حي بيت فجان كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.
حوض ٣٠٣٤١ قسيمة ٥٧
أهم تعليمات الخارطة: أ) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ١ الى منطقة سكنية خاصة ب) تحديد انشاءات بناء لاضافة طابق علوي لتوسيع وحدتين سكنيتين قائمتين في الطابق الذي تحته وفقا لملحق البناء ج) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافة البناء د) زيادة عدد الطوابق الاقصى من ٣ طوابق الى ٤ طوابق فوق طابق الاعمدة هـ) تحديد مساحات البناء القصوى للاضافة بـ ١٤٥ مترا مربعا و) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لرخصة بناء على المساحة.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٨/٧/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٠٣ صفحة ٤٢٦٠ بتاريخ ٢٠/٧/٢٠٠٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون: ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا ١ القدس تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١ كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء/لواء القدس

لجنة الطلاب العرب – جامعة حيفا
تدعوكم لحضور احتفال نهاية السنة الدراسية
مع المطرب الياس جوليانوس
والذي سيقام يوم الاثنين ١١/٦/٢٠٠١ في مبنى متعدد الاهداف الساعة ٨:٣٠
يشارك في الاحتفال:
الشاعر الكوميدي اسامة
D.J كمال

تهنئة
أحر التهاني الى رلى تيسير خالد وزوجها أيمن يونس «عارة» بمناسبة المولودة البكر
لنا
ألف مبروك ونتمنى لها حياة سعيدة في ظل والديها.
الحزب والجبهة الدمقراطية - ام الفحم

الاتحاد
يوميا
معي

المحكمة الشرعية في الناصرة
تبليغ حضور
الى المدعى عليه فزاد أحمد محمد جبجيني من الاردن والمجهول محل الاقامة.
يقتضى حضورك يوم الخميس الموافق ١٤/٦/٢٠٠١م الساعة الحادية عشرة صباحًا، لسماع قضية التفريق المقدمة من زوجتك ازدهار خالد جبجيني من قرية دبورية.
وإن تخلفت عن الحضور تحاكم غيابيًا.
تحريرًا في يوم الاثنين ٧/٥/٢٠٠١م.
قاضي المحكمة الشرعية في الناصرة
حسن حسين خليل الأسدي

اتحاد الشبيبة الشيوعية
فرع الطيرة
وأعطي نصف عمري للذي يجعل طفلاً باكيًا يضحك

نعلن بهذا ان الشبيبة الشيوعية في أوج الاستعدادات لانجاح

كرنفال الطفولة والسلام
ومخيم النجم الاحمر

ونتوجه الى الراغبين الشباب الانضمام الى كوادر المرشدين.
الاتصال مع النادي (بعد الساعة ١٦,٠٠) - ٧٩٣٨٢١٠
وافي شبيطة: ٠٥٨-٢٧٠٧٠٦

مع الاحترام
اللجنة المحلية

يا عمال العالم اتحدوا!



الاثنين ١١ حزيران ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

نحو المؤتمر الأول للغة العربية - ٢٣ حزيران ٢٠٠١ - الناصرة
من قضايا التربية والتعليم (ص١٥)

• السلطات السورية ترفض شرعنة المنتديات السياسية!!!
• فقراء اليمن وأحلام النفط • الحكومة الكويتية لا تجرؤ على ادانة العائلة المالكة باختلاس الاموال العامة •
نافذة على العالم العربي (ص١٤)

عشرون دورية امنية لتوقيف سائق شاحنة مخمور في الرياض!

* الرياض - الوكالات - ذكرت صحيفة سعودية امس الاحد ان عشرين دورية امنية خاضت سباقا ليلة السبت/ الاحد في الرياض مع سائق مخمور كان يقود شاحنة بسرعة جنونية فصدم اربع سيارات في مدينة الرياض ثم اندفع بسرعة هائلة على طريق مطار الملك خالد.

ونقلت صحيفة «الرياض» عن مصادر امنية قولها ان الدوريات الامنية اضطرت لاخلاء طريق المطار امام سائق الشاحنة الذي كان «مخمورا» واندفع بسرعة تجاوزت الـ ١٠٠ كيلومتر في الساعة بعد ان صدم بشاحنته اربع سيارات في مدينة الرياض.

الا ان الصحيفة لم تذكر حجم الاضرار التي سببها السائق بصدمه اربع سيارات في الرياض ولا اذا نجمت عنها اصابات.

وتمكن رجال الامن من القبض على السائق عند مفترق طرق قريب من المطار وانزاله بالقوة بعد ان ابدى «مقاومة شرسة»، حسبما اضافت الصحيفة التي اوضحت ان اغلاق طريق المطار حوالي ١٥ دقيقة «لتجنب وقوع كارثة» تسبب في تأخير عدد كبير من المسافرين.

نبات يفرز رائحة تطرد الحيوانات

* بون - الوكالات - استطاع بستاني الماني استنباط نبات يفرز رائحة كريهة كفيلة بطرد الحيوانات الاليفة واثنائها عن ايداع اي (هدايا غير مرغوب فيها) في حديقة المنزل.

وقالت صحيفة (دي فيلت) الالمانية ان النبات الهجين ذا الرائحة الكريهة الذي يحمل اسم (ابتعدوا)، نال شهرة واسعة بين اوساط مالكي الحدائق الذين يحرصون على عدم استقبال الكلاب وغيرها من الحيوانات في حدائقهم. واستنبط الالماني ديتر ستيغماير النبات من خلال تهجين نبات بري استرالي مع نبات القوليوس الذي ينمو في امريكا الجنوبية.

وسيهدي ستيغماير مدينة شتوتغارت الف نبتة منه في تشرين الثاني. وقالت (دي فيلت) ان هناك طلبات لعدة ملايين من شتلات هذا النبات سيتم تسليمها في نيسان ٢٠٠١.

سلمى حايك تتربع على عرش الجاذبية!



* نيويورك- الوكالات- انتزعت الممثلة المكسيكية (من اصل لبناني) سلمى حايك، لقب النجمة الاكثر جاذبية من المغنية والممثلة الأمريكية جنيفر لوبيز، في احدث استطلاع للرأي بين الامريكيين من اصل لاتيني.. ومع صعود حايك الى قمة قائمة النساء الاكثر جاذبية، تراجع ترتيب لوبيز، التي تعود اصولها الى بويرتوريكو، للمرتبة الثالثة بعد عارضة الازياء الكولومبية صوفيا بيرجارا.

مهرجان جرش الاردني يكرم الروائي نجيب محفوظ

* القاهرة - الوكالات - اعلن مدير مهرجان جرش الاردني للثقافة والفنون جريس سماوي امس الاحد ان الدورة العشرين للمهرجان ستكرم الروائي المصري الحائز على جائزة نوبل للاداب نجيب محفوظ.

وقال سماوي ان «المهرجان سيكرم الروائي الكبير عبر اقامة ندوات وعرض الافلام المأخوذة عن رواياته» مضيفا انه «حضر الى القاهرة للقاء محفوظ ودعوته لحضور الاحتفالية الخاصة به حيث سيتم عرض فيلم تسجيلي عنه».

واضاف ان زيارته الى القاهرة «تتعلق ايضا بتوجيه الدعوة لعدد من الفنانين والمثقفين المصريين للمشاركة في نشاطات المهرجان المختلفة».

واكد انه وجه دعوات الى نور الشريف ومحمد صبحي وحسين فهمي والمطرب ايهاب توفيق الى جانب عدد من الفرق المسرحية والفنون الشعبية التي ستقدم عروضها خلال المهرجان الذي يبدا في ٢٥ تموز وينتهي في ١١ آب.

واشار سماوي الى مشاركة الشاعر الفلسطيني محمود درويش في الحفل الافتتاحي للمهرجان.

واوضح ان المهرجان سيقيم السنة الحالية نشاطات تضامنية مع الانتفاضة الفلسطينية استجابة لمشاعر الاردنيين الوطنية وبمشاركة فرق فلسطينية مثل «صابرين» و«الغربال».

بعد (٤) أيام من الحريق عثروا على الجثة في المنزل!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد أربعة أيام من اخماد حريق شب في منزل في شارع «يوسف طال»، في نتانيا، عثر أمس الأحد، أفراد وحدة الاطفائية، على جثة صاحب المنزل ابراهام لفين.

واندلع الحريق في المنزل يوم الخميس، الفائت، وبعد اخماده أجرى أفراد الاطفائية تفتيشًا دقيقًا في المنزل ولم يعثروا على شيء ولا على الجثة، وعادوا أمس الأحد، إلى المنزل برفقة أفراد الشرطة للتحقيق في اسباب اندلاع الحريق ومدى الأضرار التي ألحقها بالمنزل.

وخلال التفتيش في المنزل عثروا على الجثة. وباشرت الشرطة التحقيق في أسباب الحريق وفي التأخير في العثور على الجثة.



أضواء النيون تنقل البيانات قريباً

* واشنطن - الوكالات - قريباً قد تخرج المصابيح الكهربائية (النيون) من قوقعة الانارة، وتوسع نطاق مهامها لتقوم بوظيفة نقل البيانات ايضاً. فقد اكتشف العلماء في الولايات المتحدة طريقة لجعل خفقان (وميض وخبو) ضوء هذه المصابيح يحمل معه البيانات.

وإذاتم تبني هذه التقنية على نطاق واسع، فإنها قد تستخدم لانشاء شبكات معلومات زهيدة التكلفة داخل المباني، أو ربما تستخدم لمساعدة المعاقين والمكفوفين والصم للتكيف مع الظروف غير المألوفة في المحيط الخارجي.

يخفق ضوء المصباح بسرعة كبيرة لا تستطيع حواسنا البشرية تمييزها لذلك نراه منيراً بشكل متواصل مع انه في واقع الأمر متقطع.

وقد نجح فريق من علماء معهد ماساشوستس للتكنولوجيا يترأسه استاذ علم الالكترونيات البروفيسور ستيفن ليب في تحويل مصابيح النيون الى اجهزة لنقل المعلومات وذلك عن طريق استبدال احد مكوناتها التقليدية، وهو قطعة تدعى «كابح التيار» لجعل الضوء يخفق بسرعة أكبر وبشكل قابل للتحكم أكثر.

و«الكابح» الذي طوّره البروفيسور ليب وزملاؤه يتيح تغيير معدل تردد التيار وبالتالي معدل خفقان الضوء حسب الطلب. والتحكم بوميض وخبو الضوء بهذه الطريقة يمكن ان يستخدم لتشفير سيل بيانات ثنائية على مبدأ «١٥» الذي يستخدمه الكمبيوتر، يمكن التقاطها وفك رموزها باستخدام مكشاف ضوئي بسيط وهو اداة تكشف عن الموجات الضوئية والنشاط الاشعاعي.

ويقدر الباحثون ان تعديل المصباح الكهربائي لكي ينقل النور والبيانات لن يكلف أكثر من ٢٥ دولارا، ولا يستهلك اي طاقة اضافية.

وقد انشأ العلماء شركة تدعى «توكينج لايتس» والتي تعني بالعربية المصابيح الناطقة» للاستفادة من بحثهم تجارياً.

وتم تجريب التقنية الجديدة في مستشفى سبولدينج لاعادة التأهيل في بوسطن، حيث وزع على المرضى المشاركين في التجربة ادوات مكشاف خاصة تعرف مواعيد تناول الدواء، ومواعيد زيارة اقسام المعالجة الاخرى في المستشفى.

وبقراءة البيانات المحمولة مع شبكة الاضواء الذكية استطاعت تلك الادوات اخبار المرضى عن مواعيد تناول الدواء، وارشدتهم الى الطريق الصحيح الى وجهتهم في الدهاليز المعقدة في المستشفى.